



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”  
[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)  
Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado  
Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

## ***ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”***

*Liceo Linguistico - Scienze Umane - Scientifico Scuola Secondaria di Primo Grado  
Scuola Primaria – Scuola dell’Infanzia – Sezione Primavera  
Viale Teocrito, 40 - 96100 Siracusa - Tel/Fax 0931/68752  
[istsacrocuore@katamail.com](mailto:istsacrocuore@katamail.com) - [sacrocuoresr@pec.it](mailto:sacrocuoresr@pec.it) -  
[www.sacrocuoresr.it](http://www.sacrocuoresr.it)*

***V sez. A Liceo  
Scientifico opzione Scienze Applicate***

***DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO***

***Anno Scolastico 2023-2024***



## PROGETTO EDUCATIVO D’ISTITUTO

L’istituto “Sacro Cuore” di Viale Teocrito, 40 (SR) è un’istituzione educativa volta a promuovere l’assimilazione della cultura e il dominio critico del sapere e, in quanto cattolica, fa esplicito riferimento alla concezione cristiana della realtà e dell’uomo il cui centro è Gesù Cristo, proponendo una sintesi di fede tra cultura e vita. Tale concezione si attua secondo uno specifico progetto educativo che privilegia in modo particolare:

- a) la centralità dell’alunno vero protagonista del sapere educativo
- b) il clima di fraternità
- c) il buon funzionamento della scuola.

La scuola “Sacro Cuore” come servizio d’interesse pubblico si propone alla società come una comunità nella quale tutti possono dialogare, ascoltare ed essere ascoltati in spirito di collaborazione e di responsabilità. Come le altre scuole non statali, essa richiede confermezza il riconoscimento pieno dei propri diritti, su un piano di uguaglianza con tutte le altre scuole. La Scuola Sacro Cuore opera nel territorio di Siracusa dal 1927 come Scuola Materna ed Elementare; dal 1954 come Scuola Media, dal 1960 come Istituto Magistrale; dal 1993 ha attuato il progetto Brocca nella sperimentazione del Liceo Classico e del Liceo Socio- Psico-Pedagogico e nel 2004 del Liceo Linguistico. Dall’Anno Scolastico 2010/2011 è entrata in vigore la riforma del Secondo Ciclo di Istruzione pertanto il Liceo Socio- Psico-Pedagogico è diventato Liceo delle Scienze Umane. Dall’Anno Scolastico 2019/2020 l’Istituto Sacro Cuore ha attivato anche il Liceo Scientifico opzione Scienze applicate EDEXCEL International School.

L’obiettivo finale che l’azione educativa persegue è la formazione di personalità forti e responsabili, capaci di scelte libere e giuste. Per raggiungere tale meta la Scuola coltiva con pari cura l’educazione in tutte le sue dimensioni: fisica, culturale, morale e religiosa. La scuola ha anche ottenuto nel 2012 la Certificazione di Qualità inerente alla Norma Uni En Iso 9001:2008



## FINALITÀ GENERALI ( P.E.I.)

- 1) Promuovere l’educazione personalizzata dell’alunno affinché sia conosciuto e valutato secondo le proprie individualità e capacità.
- 2) Offrire un lavoro intellettuale serio, rigoroso e vario, attraverso cui l’alunno possa esprimere tutte le sue potenzialità.
- 3) Sviluppare una retta coscienza morale, la promozione del senso dei valori e l’educazione alla comprensione reciproca.
- 4) Partecipare alla vita della scuola con spirito democratico, tutelare la libertà di pensiero e bandire ogni forma di pregiudizio e violenza.
- 5) Educare ad una metodologia attiva di studio atta a suscitare interessi e motivazioni contrastanti.

## FINALITÀ SPECIFICHE

Il Liceo delle Scienze Applicate, come è indicato nel piano dell’offerta formativa e nei nostri piani di studio, si costituisce come una risposta innovativa ad esigenze diffuse e garantisce la presenza di saperi rilevanti nell’attuale contesto socio-culturale. La caratterizzazione dell’indirizzo, nella previsione degli sbocchi polivalenti e in relazione ai diversi settori professionali cui può fare riferimento, è data da una sostenuta cultura generale, nella quale trovano adeguato rilievo le componenti artistico-letterario-espressiva, storico-filosofica, matematico-scientifica. La cultura generale è integrata da dimensioni specifiche, cioè da uno spettro essenziale di discipline afferenti alle aree scientifiche.

Il percorso scientifico fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie sono alla base della descrizione matematica della realtà.



Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, permettono all’alunno di orientarsi nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell’informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi offrono all’alunno gli strumenti per un futuro lavorativo.

Cittadinanza e Costituzione concorre a integrare tali prospettive con le caratteristiche proprie della dimensione giuridica.

L’indirizzo si caratterizza inoltre per una proposta metodologica e di contenuti fondata sull’opportunità di sinergie fra discipline diverse. Grazie alle molteplici possibilità di interazione fra le varie discipline e attraverso l’esperienza di approccio multidisciplinare l’indirizzo garantisce un ricco apporto formativo per gli alunni.

### **OBIETTIVI COGNITIVI**

- 1) Conoscenza dei fondamenti epistemologici delle varie discipline;
- 2) Comprensione di un testo e sua decodificazione;
- 3) Elaborazione personale e organizzazione dei dati acquisiti;
- 4) Uso di una terminologia tecnico-specifica che permetta di esporre i dati significativi in modo chiaro e completo;
- 5) Esercizio di analisi e sintesi.

### **OBIETTIVI AFFETTIVI**

- 1) Atteggiamento di apertura e comprensione verso i compagni e gli altri.
- 2) Accettazione equilibrata di sé e sviluppo delle proprie capacità.
- 3) Atteggiamento di collaborazione verso l’istituzione scolastica.
- 4) Capacità di assumere impegni e responsabilità.
- 5) Promozione di una cultura dell’“Accoglienza” e di “Apertura sociale”.



## PROGETTI INTEGRATIVI AL PERCORSO FORMATIVO E RIFERIMENTI COSTITUZIONALI

|   |                                    |   |
|---|------------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Premio “<i>Maria Schininà</i>”</li></ul>  | Progetto iniziato e non realizzato | <b>Art. 9:</b> “ <i>La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</i> ”   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratorio teatrale per la messa in scena della tragedia “<i>Edipo Re</i>” di Euripide</li></ul>   | Progetto iniziato e non realizzato | <b>Art. 33:</b> “ <i>L’arte e la scienza sono libere e libero ne è l’insegnamento...</i> ”  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratorio teatrale per la messa in scena del saggio di fine anno “<i>Credi... e diventa ciò che sei</i>”</li></ul>  | Progetto iniziato e realizzato     | <b>Art. 34:</b> “ <i>La scuola è aperta a tutti.</i> ”  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• “<i>Dantedì</i>” 25 marzo 2024</li></ul>  | Progetto sviluppato e realizzato   | <i>L’istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita. I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi. La Repubblica rende effettivo questo diritto con borse di studio, assegni alle famiglie ed altre provvidenze, che devono essere attribuite per concorso”.</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Viaggio d’istruzione: Costa Azzurra (Nizza-Montecarlo)</li></ul>  | Progetto organizzato e realizzato  |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Giornata di formazione: “<i>Real Bodies Exhibition</i>”: viaggio attraverso le esperienze legate al nostro corpo. Conoscere la straordinarietà del nostro organismo attraverso multiforme esperienze.</li></ul> | Progetto organizzato e realizzato  | <b>Art. 9:</b> “ <i>La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</i> ”<br><b>Art. 33:</b> “ <i>L’arte e la scienza sono libere e libero ne è l’insegnamento...</i> ”<br><b>Art. 34:</b> “ <i>La scuola è aperta a tutti.</i> ”<br><i>L’istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita. I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi. La Repubblica rende effettivo questo diritto con borse di studio, assegni alle famiglie ed altre provvidenze, che devono essere attribuite per concorso”.</i> |



|  |                                   |   |
|--|-----------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Festa dell'Unità nazionale e delle Forze Armate, ambito dell'iniziativa "Caserme aperte": visita gratuita presso il parco della Neapolis</li></ul> | Progetto organizzato e realizzato | <p><b>Art. 87</b> “<i>Il Presidente della Repubblica è il capo dello Stato e rappresenta l'unità nazionale. Può inviare messaggi alle Camere. Indice le elezioni delle nuove Camere e ne fissa la prima riunione.</i>”</p> <p><b>Art. 52</b> “<i>La difesa della Patria è sacro dovere del cittadino. Il servizio militare è obbligatorio nei limiti e modi stabiliti dalla legge. Il suo adempimento non pregiudica la posizione di lavoro del cittadino, nè l'esercizio dei diritti politici.</i>”</p> <p><b>Art. 11</b> “<i>L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.</i>”</p> <p><b>Art. 9:</b> “<i>La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</i>”</p> <p><b>Agenda 2030 p.to 16</b> “<i>Pace, Giustizia e Istituzioni solide</i>”</p> |
|--|-----------------------------------|---|



# ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto Martina: Parliamo con i giovani dei tumori. Lezioni contro il silenzio. Organizzato da Lion International.</li><li>• Progetto una giornata a teatro – Lezione di letteratura, arte, filosofia, scienze umane, tutto in una trasposizione teatrale di testi di Luigi Pirandello: “Il berretto a sonagli”</li><li>• Progetto Concerto Natalizio eseguito presso l’Istituto Sacro Cuore. Un momento di socialità e condivisione del Santo Natale</li></ul> | <p>Progetto organizzato e realizzato</p> <p>Progetto organizzato e realizzato</p> <p>Progetto organizzato e realizzato</p> | <p><b>Agenda 2030 p.to 3 “Salute e benessere”</b></p> <p><b>Art. 9:</b> “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.”</p> <p><b>Art. 33:</b> “L’arte e la scienza sono libere e libero ne è l’insegnamento...”</p> <p><b>Art. 34:</b> “La scuola è aperta a tutti.<br/>L’istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita.<br/>I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi</p> <p><b>Agenda 2030 p.to 4 “Istruzione di qualità”</b></p> <p><b>Agenda 2030 p.to 10 “Ridurre le disuguaglianze”</b></p> <p><b>Agenda 2030 p.to 11” Città e comunità sostenibili”</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto conoscenza del patrimonio storico-religioso: “Sant’Aituzza” Itinerario guidato ai luoghi del martirio e della tradizione dedicati alla Santa Patrona di Catania, Agata.</li></ul>   | <p>Progetto organizzato e realizzato</p>   | <p><b>Art. 9:</b> “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.”</p> <p><b>Agenda 2030 p.to 11” Città e comunità sostenibili”.</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto campionati internazionali di giochi matematici della Bocconi. “Logica, intuizione e fantasia”.</li></ul>  | <p>Progetto organizzato e realizzato</p>   | <p><b>Art. 33:</b> “L’arte e la scienza sono libere e libero ne è l’insegnamento...”</p> <p><b>Art. 34:</b> “La scuola è aperta a tutti.<br/>L’istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita.<br/>I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi</p>   |



# ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <b>Agenda 2030 p.to 4 “Istruzione di qualità”</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Giornata della Memoria: “La memoria ... nonostante tutto”. Conferenza presso l’istituto con il professore relatore Salvatore Santuccio, presidente della Società di Storia Patria. Una testimonianza di fatti siracusani, attraverso fonti e documenti che ne hanno confermato la veridicità.</li></ul> | Progetto organizzato e realizzato   | <b>Art. 24.</b> <i>Tutti possono agire in giudizio per la tutela dei propri diritti e interessi legittimi. La difesa è diritto inviolabile in ogni stato e grado del procedimento. Sono assicurati ai non abbienti, con appositi istituti, i mezzi per agire e difendersi davanti ad ogni giurisdizione</i><br><b>Art.16.</b> <i>Ogni cittadino può circolare e soggiornare liberamente in qualsiasi parte del territorio nazionale, salvo le limitazioni che la legge stabilisce in via generale per motivi di sanità o di sicurezza. Nessuna restrizione può essere determinata da ragioni politiche</i> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Incontro Avis Siracusa: sensibilizzazione alla donazione.</li></ul>   | Progetto organizzato e realizzato   | <b>Art.2.</b> <i>La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Maestro per un giorno: applicazione del metodo Quintiliano, sperimentando l’approccio diretto e diretto e didattico con i bambini della scuola primaria dell’Istituto.</li></ul>  | Progetto organizzato e realizzato   | <b>Art. 34:</b> <i>“La scuola è aperta a tutti. L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita. I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi</i><br><b>Agenda 2030 p.to 4 “Istruzione di qualità”</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>25 Novembre 2023 - Giornata internazionale contro la violenza sulle donne: “Se domani tocca a me voglio essere l’ultima”. Lettura e drammatizzazione della lettera.</li><li>Progetto PCTO: Steam to Dream. Progetto realizzato da BPER Banca, con l’obiettivo di</li></ul>                              | Progetto iniziato e portato a termine.<br><br>Progetto iniziato e portato a termine | <b>Art. 3</b> <i>“Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali...”</i><br><br><b>Art.37</b> <i>“La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le</i>   |





|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>introdurre gli studenti e le studentesse alle discipline STEAM e al loro utilizzo in ambito “socio-economico”, per orientarli verso scelte scolastiche e professionali consapevoli.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto PCTO: Percorso di formazione svolto in presenza presso l’Istituto. Attività di assistenza e tutoring durante le ore diurne, previsto e dedicato ad alunni della scuola primaria e infanzia.</li><li>• Progetto PCTO: Alla scoperta della Tecnologia attraverso repliche e modelli in scala di strumenti e macchine che hanno avuto un decisivo contributo dagli studi Achimedei. Esperienze laboratoriali per sperimentare e giocare con le invenzioni di Archimede.</li></ul> | <p>Progetto iniziato e portato a termine</p> <p>Progetto iniziato e portato a termine</p> | <p><i>stesse retribuzioni che spettano al lavoratore. Le condizioni di lavoro devono consentire l'adempimento della sua essenziale funzione familiare e assicurare alla madre e al bambino una speciale adeguata protezione”.</i></p> <p><b>Art.51</b> “<i>Tutti i cittadini dell'uno o dell'altro sesso possono accedere agli uffici pubblici e alle cariche elettive in condizioni di eguaglianza, secondo i requisiti stabiliti dalla legge</i>”</p> <p><b>Agenda 2030 p.to 1</b> ”Sconfiggere la povertà”</p> <p><b>Agenda 2030 p.to 5</b> “Parità di genere”</p> <p><b>Agenda 2030 p.to 10</b> “Ridurre le disuguaglianze”</p> |
|--|---|---|



## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Interdisciplinarietà</b> | <p><b><u>Tematica 1 “Natura e Angoscia”</u></b><br/><i>Arte:</i> Friedrich, William Turner e il concetto del sublime, Van Gogh, Munch.<br/><i>Italiano:</i> Leopardi, Carducci, Pascoli, Pirandello, Calvino, Merini, Ungaretti<br/><i>Lingua Straniera Inglese:</i> Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray, Ruyard Kipling: The jungle book, William Golding: Lord of the flies.<br/><i>Filosofia:</i> Schopenhauer; Hegel: la coscienza infelice; Nietzsche.<br/><i>Matematica:</i> I Limiti, Derivate, Studio di funzioni<br/><i>Informatica:</i> HTML, C++, Gli Algoritmi</p> <p><b><u>Tematica 2: “La questione sociale/Lavoro/ Progresso”</u></b><br/><i>Arte:</i> Il quarto stato Pellizza da Volpedo, Architettura del ferro e la città ottocentesca, Van Gogh, Il futurismo.<br/><i>Italiano:</i> Verga, Pasolini, De Roberto, Marinetti.<br/><i>Filosofia:</i> Karl Marx, Simone Weil, Benedetto Croce.<br/><i>Lingua Straniera Inglese:</i> Dickens, Orwell, W. Golding, Allen Ginsberg: A super market California.<br/><i>Matematica:</i> Studio di funzioni, Integrali definito<br/><i>Informatica:</i> I database, Dal problema al programma: le basi della programmazione</p> <p><b><u>Tematica 3 “Coscienza/Tempo e Memoria/Passione Civile”</u></b><br/><i>Arte:</i> Realismo, Divisionismo italiano.<br/><i>Italiano:</i> Dante, Calvino, Leopardi, De Roberto, Carducci, Pascoli, Primo Levi, De Aglio, Aldo Palazzeschi, Sciascia, Pirandello, Ungaretti, Pasolini.<br/><i>Filosofia:</i> Freud: La prima Topica; Hegel: i tre momenti della coscienza, Marx, Simone Weil, Hanna Arendt.<br/><i>Lingua Straniera Inglese:</i> Joice Virginia Woolf, Jonathan Safran Foer.<br/><i>Matematica:</i> Limiti, Derivate, Integrali<br/><i>Informatica:</i> I database, Dal problema al programma: le basi della programmazione, C++</p> <p><b><u>Tematica 4: “Il bambino”</u></b><br/><i>Arte:</i> L’altalena di Renoir, Il divisionismo italiano, Periodo blu e periodo rosa di Picasso, Astrattismo.<br/><i>Italiano:</i> Dante, Carducci, Leopardi, Pascoli, D’Annunzio.<br/><i>Filosofia:</i> Marx: il lavoro minorile nell’analisi del capitale, Nietzsche.<br/><i>Lingua Straniera Inglese:</i> Dickens Kipling, Jonathan Safran Foer.<br/><i>Matematica:</i> Introduzione all’analisi e funzioni, Studio di funzione<br/><i>Informatica:</i> Dal problema al programma: le basi della programmazione, Gli Algoritmi, Diagrammi a Blocchi</p> |
|-----------------------------|--|



**Tematica 5: “La donna e l’amore”**

**Arte:** Impressionismo, Gustave Klint, Il divisionismo italiano, Il realismo, Espressionismo tedesco.

**Italiano:** Dante, D’Annunzio, Belga, Merini, Umberto Saba, Eugenio Montale.

**Filosofia:** Hanna Arendth, Edith Stein, Simone Weil.

**Lingua Straniera Inglese:** Woolf, George Bernard Shaw, Samuel Beckett.

**Matematica:** Le funzioni continue, Limiti

**Informatica:** PCTO, Gli strumenti informatici,

**Tematica 6: “Pace”**

**Arte:** Guernica di Picasso, Francisco Goja, Delacroix, La maternità di Morbelli.

**Italiano:** Dante, Primo Levi, De Aglio, Ungaretti, Saba.

**Filosofia:** Hanna Arendth, Simone Weil.

**Lingua Straniera Inglese:** George Orwell, Morgan Forster.

**Matematica:** Studio di funzione, Derivate, Limiti

**Informatica:** HTML, Dal problema al programma: le basi della programmazione, Gli Algoritmi, Diagrammi a Blocchi



## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, sezione A, è composta da quattordici alunni, di cui tre femmine e undici maschi. Il gruppo classe, nel corso del triennio, si è incrementato, portando nuovi stimoli nei risultati del rendimento didattico generale. Dal punto di vista disciplinare, durante l’intero anno scolastico, la classe ha dimostrato di relazionarsi in modo ordinato con i compagni e con i professori, rendendo la didattica abbastanza proficua. Il consiglio di classe ha fatto presente agli alunni la situazione evidenziando i loro punti di forza e le loro fragilità e invitandoli a usare i primi per migliorare le seconde.

Da un punto di vista più strettamente didattico la classe presenta una certa eterogeneità. Diversi alunni si sono distinti per il buon livello motivazionale accompagnato da costanza nello studio e partecipazione alle attività proposte: ciò ha permesso loro di riuscire a sviluppare un adeguato metodo di studio e una maturazione critica degli apprendimenti. Un’esigua parte di alunni sia da un punto di vista dell’apprendimento che dal punto di vista personale grazie ad adeguate stimolazioni, ha intrapreso un percorso di maggiore impegno che ha portato i soggetti a raggiungere, ciascuno secondo le proprie capacità, sensibilità e individualità, un grado di preparazione discreta.

Durante l’intero corso dell’anno si è lavorato per incentivare il conseguimento degli obiettivi educativo-didattici promossi dall’Istituto, sia per quanto riguarda lo sviluppo della persona in tutte le sue dimensioni, che per la formazione intellettuale e culturale del futuro cittadino. In particolare si è posta attenzione nel cercare di accrescere negli studenti la consapevolezza della complessità e profonda unità del sapere, mettendo in evidenza la correlazione tra i diversi ambiti disciplinari e dando risalto ai nessi che intercorrono tra i vari argomenti proposti. A tale scopo, durante l’anno scolastico sono stati messi in evidenza alcuni temi da sviluppare in un’ottica interdisciplinare (v. PERCORSI INTERDISCIPLINARI).

Il percorso intrapreso è stato costantemente monitorato grazie alle attività di verifica previste nella fase di progettazione di inizio anno, ma anche attraverso momenti dedicati al dibattito e alla discussione in classe volti a favorire, oltre all’introiezione dei saperi, lo sviluppo di abilità sociali quali l’ascolto e l’accettazione delle posizioni dell’altro. La classe ha partecipato con interesse alle attività extra-curricolari proposte dalla scuola.

La classe V Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate sezione A ha sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese rispettivamente nei giorni 4,5,6 marzo.

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 “Avvio in ordinamento dell’insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia **CLIL** nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici” il Consiglio della classe V A , dichiara di aver svolto, nell’Anno



Scolastico 2023/2024, il modulo CLIL in lingua inglese sulle seguenti Unità di Apprendimento della disciplina Scienze Motorie: “Diet and Exercise - Eating Disorders”

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO**

Per quanto riguarda i “Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento” (PCTO), si è proposto un percorso di formazione, svolto in presenza presso l’Istituto, per affiancare le maestre, durante le ore diurne di lezione, con i bambini della scuola primaria, infanzia e scuola secondaria di secondo grado. Tale percorso ha permesso ad alcuni studenti un approccio diretto con la responsabilità e l’impegno rivolto ai bambini e ragazzi, sperimentando sul campo competenze acquisite e nuovi stimoli che hanno portato gli alunni a sperimentarsi in un nuovo ruolo. La durata di questa esperienza ha avuto inizio nel mese di Ottobre 2022 e si è conclusa nel mese di Aprile 2023. La partecipazione a tale percorso è stata attiva.

Una seconda esperienza di PCTO (circa 25 ore) è stata realizzata attraverso il percorso, realizzato da BPER Banca, con l’obiettivo di introdurre gli studenti e le studentesse alle discipline STEAM e al loro utilizzo in ambito “socio-economico”, per orientarli verso scelte scolastiche e professionali consapevoli. L’attività proposta ha permesso agli studenti, attraverso un lavoro di gruppo, di esplorare nuovi strumenti informatici. Il laboratorio didattico è stato molto stimolante ed efficace per la condivisione collaborativa delle nozioni acquisite, favorendo una interiorizzazione più solida e partecipata. Il percorso, articolato in 5 moduli formativi, ha permesso alle ragazze e ai ragazzi di avvicinarsi in maniera coinvolgente e innovativa a strumenti e discipline delle materie STEAM, quali la Data Science o l’Information Design, oggi più che mai attuali perché legate alle professioni del prossimo futuro, quindi all’orientamento professionale o universitario.

Inoltre, tale PCTO fa pienamente riferimento alle direttive dell’*Agenda 2030* per lo Sviluppo Sostenibile\_ sottoscritta il 25 settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri delle Nazioni Unite e approvata dall’Assemblea Generale dell’ONU. L’*Agenda* è costituita da *17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile* – Sustainable Development Goals, SDGs – L’Obiettivo approfondito nel percorso per le competenze trasversali e l’orientamento è *l’Obiettivo 4: Istruzione di qualità, l’Obiettivo 8: Lavoro dignitoso e crescita economica, l’Obiettivo 9: Imprese e innovazione tecnologiche, l’Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze.*



***ELENCO ALUNNI INTERNI***

1. *Omissis*
2. *Omissis*
3. *Omissis*
4. *Omissis*
5. *Omissis*
6. *Omissis*
7. *Omissis*
8. *Omissis*
9. *Omissis*
10. *Omissis*
11. *Omissis*
12. *Omissis*
13. *Omissis*
14. *Omissis*



IL CONSIGLIO DI CLASSE  
V sez. A  
LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

DIRIGENTE SCOLASTICA  
Prof.ssa Catherine Caning

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne i contenuti svolti e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo dei suoi allegati e di averlo controllato e approvato nella seduta del consiglio di classe in data 13 maggio 2023.

| <b>MATERIA</b>                | <b>ORE</b> | <b>DOCENTE</b>                  | <b>FIRME</b> |
|-------------------------------|------------|---------------------------------|--------------|
| Religione                     | 1          | Grace Grace Aluoch Rayola       |              |
| Lingua e letteratura italiano | 4          | Suor Denise Frasca              |              |
| Lingua straniera (inglese)    | 3          | Elena Factor Suor Maria Goretti |              |
| Letteratura latina            | 2          | Suor Denise Frasca              |              |
| Storia                        | 2          | Letizia Formica                 |              |
| Filosofia                     | 2          | Letizia Formica                 |              |
| Disegno e storia dell’arte    | 2          | Viviana Pipitone                |              |
| Matematica                    | 4          | Sebastiano Francesco Schiavone  |              |
| Fisica                        | 2          | Sebastiano Francesco Schiavone  |              |
| Informatica                   | 2          | Sebastiano Francesco Schiavone  |              |
| Scienze naturali              | 2          | Giacoma Di Filippa              |              |
| Sc. Motorie e sportive        | 2          | Walter Emanuele Buccheri        |              |



### CONTINUITÀ DIDATTICA DOCENTI

| MATERIA                       | III                                | IV                                 | V                                  |
|-------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Religione                     | Gemma Suor Denise<br>Rita          | Raffaella Garro                    | Suor Grace Aluoch<br>Rayola        |
| Lingua e letteratura italiano | Daniela Tralongo                   | Daniela Tralongo                   | Suor Denise Frasca                 |
| Letteratura latina            | Donatella Lonero                   | Donatella Lonero                   | Suor Denise Frasca                 |
| Lingua straniera<br>(inglese) | Suor Maria Goretti<br>Elena Factor | Suor Maria Goretti<br>Elena Factor | Suor Maria Goretti<br>Elena Factor |
| Disegno e storia<br>dell’arte | Viviana Pipitone                   | Viviana Pipitone                   | Viviana Pipitone                   |
| Storia                        | Letizia Formica                    | Letizia Formica                    | Letizia Formica                    |
| Filosofia                     | Letizia Formica                    | Letizia Formica                    | Letizia Formica                    |
| Matematica                    | Sebastiano Francesco<br>Schiavone  | Sebastiano Francesco<br>Schiavone  | Sebastiano Francesco<br>Schiavone  |
| Fisica                        | Sebastiano Francesco<br>Schiavone  | Sebastiano Francesco<br>Schiavone  | Sebastiano Francesco<br>Schiavone  |
| Informatica                   | Sebastiano Francesco<br>Schiavone  | Sebastiano Francesco<br>Schiavone  | Sebastiano Francesco<br>Schiavone  |
| Scienze naturali              | Carmela Lucia Zimmiti              | Giacoma Di Filippa                 | Giacoma Di Filippa                 |
| Sc. Motorie e sportive        | Walter Emanuele<br>Buccheri        | Walter Emanuele<br>Buccheri        | Walter Emanuele<br>Buccheri        |





## MISURAZIONE E APPRENDIMENTO

Ai fini della valutazione generale saranno accertate le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite dagli allievi come di seguito riportato:

|            |   |
|------------|---|
| Conoscenza | Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, regole, procedure, metodi.   |
| Competenza | Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche.  |
| Abilità    | a) rielaborazione critica, significativa e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni;<br>b) utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione |

La scala di valori è stata riferita ad un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione “voto – giudizio” concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza fra gli obiettivi raggiunti e i voti del rendimento scolastico:



**GRIGLIA PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E OBIETTIVI RAGGIUNTI IN  
TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ**

| VOTO      | CONOSCENZE  | COMPETENZA  | ABILITÀ  | PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA |
|-----------|---|---|--|---|
| 1-2-3     | Assenza delle conoscenze in tutte le discipline   | Uso non appropriato dei saperi  | Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici   | Nessun progresso                          |
| <b>NB</b> | L’Istituto Sacro Cuore utilizza la Griglia di Valutazione partendo dal voto 4 ed arrivando al voto 10 |   |  |   |
| 4         | Carenze nella conoscenza di dati essenziali   | Uso non sempre pertinente delle conoscenze  | Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili                                 | Limitato e insufficiente                  |
| 5         | Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti   | Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi   | Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili  | Parziale                                  |
| 6         | Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali  | Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici                            | Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile   | Accettabile                               |
| 7         | Conoscenze complete anche se prive di approfondimenti   | Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari  | Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate  | Discreto                                  |
| 8         | Conoscenze adeguate, chiare e complete  | Uso articolato e organico di contenuti disciplinari   | Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente   | Consistente e adeguato                    |
| 9-10      | Conoscenze complete, approfondite ed articolate   | Rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica delle varie discipline | Stabilisce con agilità relazione e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza | Ottimale                                  |

Griglie discusse, condivise ed assunte dall’Intero Collegio dei Docenti, della Scuola Secondaria di 1° e di 2° Grado.



## **METODI E STRUMENTI**

La metodologia che è stata utilizzata, anche al fine di rendere il percorso utile all’apprendimento interdisciplinare, tende a valorizzare la centralità dell’alunno, attraverso un rapporto didattico che ne privilegi la partecipazione attiva e lo porti a sentirsi protagonista dell’apprendimento.

A tal fine è stato essenziale motivare l’allievo integrando l’uso tradizionale dei libri di testo con tavole rotonde, dibattiti in classe, lezioni in presenza, utilizzo LIM, utilizzo dei laboratori.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Gli strumenti che sono stati usati dai docenti mirano a misurare progressivamente gli esiti parziali del processo di apprendimento, valutandone a conclusione il grado di competenza disciplinare conseguito. In particolare sono oggetto di attenta valutazione le competenze linguistico- lessicali, logiche e la capacità di elaborazione personale. A tale scopo la verifica è stata effettuata attraverso colloqui orali nella singola materia.

Nella valutazione si è tenuto conto altresì della preparazione, dell’attenzione in classe, della situazione di partenza, della partecipazione mostrata durante le lezioni, della costanza nell’impegno e dei progressi compiuti durante il percorso didattico-educativo. A tal fine si è tenuto conto non solo del risultato nello studio della disciplina, ma anche del progressivo sviluppo della personalità e delle competenze raggiunte nei vari settori: cognitivo, valutativo, decisionale, operativo, relazionale. Sono stati inoltre valutati prodotti di altro tipo come: grafici, foto, documenti informatici.



### ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

I **crediti del III** anno sono stati attribuiti come definito dal DM n. 99 del 16 Dicembre 2009, secondo la Tabella A prevista dal D.M. n. 42/2007, che ha sostituito quella prevista dall’articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 e, in seguito, sono stati **convertiti** secondo quanto stabilito dalla **tabella A** allegata al **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62**.

Tali crediti sono stati ulteriormente convertiti ai sensi **dell’O.M. n.10 del 16 maggio 2020**, secondo quanto indicato all’**Allegato A e disciplinato dall’O.M n.53 del 3 marzo 2021**.

I **crediti del IV** anno sono stati attribuiti come definito dal d.lgs. 13 aprile 2017 n.62 e dell’OM 11/2020 secondo la **Tabella B** contenuta nell’**Allegato A** e, in seguito, sono stati **convertiti** secondo quanto stabilito dalla **Tabella B** allegata all’**Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021**.

I **crediti della classe quinta** saranno ulteriormente definiti secondo le indicazioni fornite **nell’art.11 del O.M. n. 55 del 22 marzo 2024** sulla base della **Tabella Allegato A (Art.15 Comma 2 del D.Lgs.13 aprile 17 n.62)**.

I **crediti relativi rispettivamente alla prima e seconda prova scritta** saranno attribuiti in conformità all’articolo 21 dell’**Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024**.



## LIBRI DI TESTO

### Religione:

Marchioni G., *Segreto della vita*, Il Capitello, volume unico.

### Lingua e Letteratura Italiana:

Jacomuzzi – Dughera, *La Divina Commedia*, S.E.I.

*I colori della Letteratura*, vol. 3 *Dal Secondo Ottocento a oggi*, R. Carnero–G. Iannaccone, Giunti-Treccani Editori

### Letteratura Latina:

A. Diotti; S. Dossi; F. Signoracci: “Libri et homines” vol. 3 editrice SEI.

### Lingua Straniera Inglese:

Mauro Spicci – Timothy Alan Shaw con Daniela Montanari “*Amazing Minds*” *New Generation*”  
Pearson

### Disegno e Storia dell’arte:

Ernesto L. Francalanci, “*Dell’Arte 5 - Dalla fine dell’Ottocento a oggi*”, De Agostini

Sergio Dellavecchia, “*Disegno*” Vol. Unico, a cura di Carlo Amerio, Ed. SEI

### Storia:

F. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, *Le storie. I fatti. Le idee*. SEI, Vol 3

### Filosofia:

Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero, con la collaborazione di Giancarlo Burghi, *Vivere la filosofia*,  
*Vol.3 da Schopenhauer alle nuove frontiere del pensiero*; Pearson Ed Paravia

### Educazione Civica:

a cura di Marco Chiauzza: “*L’officina della Cittadinanza*”, Temi di educazione civica, Pearson-Paravia

### Matematica:

Leonardo Sasso, Claudio Zanone: “*Colori della Matematica Blu*”: Seconda Edizione vol. 5a

### Fisica:

*Fisica i colori dell’universo – Volume per il 5° Anno*”; DeAgostini

### Informatica:

Paolo Camagni, Riccardo Nikolassy: “*Info@PP vol. 3*” Hoepli

### Scienze naturali:

M. Crippa, A. Bargellini, M. Fiorani, D. Nepgen, M. Mantelli, *Scienze naturali*, A. Mondadori –  
vol. 5

### Scienze Motorie e Sportive:

Fiorini – Bocchi – Chiesa *Più Movimento Slim* Dea Scuola



## RELIGIONE

*La progettazione prevista nel curriculum è stata svolta interamente. Per quanto l'impostazione metodologica dello studio dell'IRC, la prima sezione tematica è collocata nell'area antropologico-esistenziale ed è dedicata alle dimensioni della ricerca di sé e di senso.*

*La seconda sezione è dedicata più specificamente alla dimensione religiosa, che propone un dialogo d'altri tempi.*

*La terza è dedicata all'area biblico-teologica e in particolare al “Libro dei libri”, la Bibbia, “lettera d'amore di Dio all'umanità.*

*Nell'ambito della disciplina, gli alunni hanno potuto usufruire dei seguenti strumenti compensativi:*

- Sintesi.
- Lettura ad alta voce della consegna.
- Attività laboratoriali integrate (classe aperte), attività individualizzate.

*Nel complesso una parte della classe si è dimostrata attente e partecipativa in quanto le tematiche trattate li coinvolgevano personalmente, sviluppando a volte dialogo interessante. La restante parte della classe con i dovuti stimoli è riuscita a raggiungere una buona consapevolezza di alcune tematiche.*

## PROGRAMMA

### FATTI PER TROVARE A CASA.

- Una sete di infinito.
- Progettare la propria vita.
- L'uomo, essere “**comunicante**”.
- Relazioni nell'era **online**.
- Fatti per trovare un senso.
- Preistoria e religione.
- Tempi e spazi della sacralità.
- Politeismo e monoteismo.
- Religione e cultura.

### L'UOMO ESSERE RELIGIOSO.

- Simboli dell'invisibile.
- La via dell'Ebraismo.
- La via dell'Islamismo.
- La via del Cristianesimo.
- La via di Induismo e Buddismo.
- Tra chi crede e chi non crede.
- Non mi interessa, grazie.
- Io credo senza religione.
- Scienza e fede a confronto.



#### IL LIBRO DEI LIBRI.

- Prima di aprire la Bibbia.
- Bibbia, ispirazione e comprensione.
- Una panoramica sull’Antico Testamento.
- L’AT sulla linea del tempo.
- “Mi fido di te”: Abramo.
- “Io sarò con te” Giacobbe.
- Un viaggio nel perdono: Giuseppe.
- Le scelte difficili: Mosè.
- “Le mie parole sulle tue labbra”: i profeti.
- Il dilemma del male: Giobbe.
- Storie d’amore nella Bibbia.

#### GESU’ IL NAZARENO.

- Un’indagine su Gesù.
- Gesù, il Messia.
- Nella terra di Gesù.
- Panoramica sul Nuovo Testamento.
- I Vangeli: 4 ritratti di Gesù.
- Inaspettate beatitudini.

#### UNA CASA CHIAMATA CHIESA.

- Paolo e l’annuncio del Vangelo.
- La Chiesa da 1 a 1000.
- Tra Concili ed eresie.
- Lo scisma d’Oriente.
- Lo scisma d’Occidente.
- La Chiesa da 1000 ad oggi.
- L’epoca delle riforme.
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II.
- Il pensiero sociale cristiano.
- Testimoni del mondo d’oggi.

#### NEL MONDO DELL’ETICA.

- Le radici dell’etica cristiana.
- Una legge naturale comune a tutti.
- La dignità della vita nascente.
- Una vita che vale fino alla fine.
- Si può meritare la morte?
- La terra e le sue risorse.
- Ripensare lo sviluppo umano.
- Vivere nel villaggio globale.
- Un creato da custodire.
- L’infanzia rubata.



#### I COLORI DELLE RELIGIONI.

- Religione per la pace.
- Le religioni “qui ed ora”.
- Le religioni al di là dei luoghi comuni.
- Fondamentalismo e terrore.
- Quando si arriva da altrove.
- Il dialogo interreligioso.
- L’ecumenismo tra Chiese sorelle.

#### L’ARTE: SPECCHIO DI DIO.

- La creazione: un’opera d’arte infinita.
- Un popolo che unisce tutti.
- Il Regno sognato da Dio.
- Salvezza, aspirazione umana.
- La conversione: un cambiamento radicale.
- Le virtù, la rivincita del bene.
- I vizi, l’incapacità di amare.
- Una straordinaria notifica: la redenzione.
- Una grazia che sorprende.
- Il grande risveglio.
- La santità, grande meta di tutti.

*Suor Grace Aluoch Rayola*





## LINGUA E LETTERATURA ITALIANO

Relazione sulla classe

La classe V A è composta da 15 alunni di indirizzo linguistico; 13 alunni di indirizzo scienze umane e 14 di indirizzo scientifico opzione scienze applicate, per un totale di 41 alunni. L'insegnamento di lingua e letteratura italiana è ben accolto e diventa spesso occasione di dialogo non solo intellettuale, ma anche umano. Così è risultato pure per l'insegnamento della letteratura latina per gli alunni delle scienze umane e dello scientifico. Questi ultimi hanno arricchito il loro sapere

Per quanto concerne le relazioni sociali tra i vari alunni, il gruppo classe non è sempre coeso, tuttavia è animato da relazioni interpersonali distese e amichevoli, per alcuni sin dalla Secondaria di I grado. Il gruppo classe, nel corso del triennio, si è incrementato, non portando talvolta ottimi risultati nel rendimento didattico generale.

Dal punto di vista del processo apprendimento-insegnamento, la classe è costituita da studenti che presentano una preparazione personale complessivamente eterogenea, in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, predisposizioni, interessi e motivazioni, metodo di studio, modalità di apprendimento, tempi di assimilazione, partecipazione al dialogo formativo.

Un primo gruppo è composto da alunni che hanno partecipato al dialogo formativo in modo generalmente propositivo e si sono applicati allo studio delle varie discipline con continuità. Un altro gruppo, non molto numeroso, comprende alunni che si sono applicati allo studio in modo non sempre costante e hanno partecipato alle attività didattiche in modo poco attivo e con momenti di distrazione, manifestando una certa lentezza nell'apprendimento dei contenuti delle discipline anche a causa di un'applicazione non sempre regolare allo studio a casa. Una parte si è resa sempre disponibile al supporto da parte dei docenti per il conseguimento degli obiettivi formativi. I docenti, riguardo a questi aspetti problematici, si sono impegnati a sollecitare negli alunni l'applicazione allo studio e a stimolarne il coinvolgimento nelle attività didattiche in presenza e a distanza e la maturazione di un metodo di studio maggiormente proficuo.

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni della classe hanno mostrato nel complesso un comportamento globalmente corretto e rispettoso delle regole di convivenza scolastica, anche se in alcuni casi vivace e caratterizzato da momenti di disattenzione nell'ambito della partecipazione al dialogo formativo.

La classe è ormai giunta alla soglia della maturità porta con sé un bagaglio culturale per il quale gli autori della Letteratura italiana e latina hanno permesso una crescita nell'interpretazione e nelle competenze.



## PROGRAMMAZIONE SVOLTA A.S. 2023-24

### Lingua e letteratura italiana

- **Quadro di riferimento tra la fine del 1700 e gli inizi del 1800**
  - ✓ Romanzo romantico in Italia e in Europa
  - ✓ concetto di imitazione ed emulazione
  - ✓ Il Romanticismo in Italia
  - ✓ Nievo (Confessioni di un italiano), Pellico (*Le mie prigioni*)
  - ✓ Madame De Staël: *Sull'utilità delle traduzioni*
- **Giacomo Leopardi**
  - ✓ un moderno "fuori moda"
  - ✓ il pensiero leopardiano
  - ✓ *Canti*: genesi, titolo e struttura (ripresa dell'Idillio): *L'Infinito*-*A Silvia*
  - ✓ *Operette morali*: dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere
  - ✓ *Epistolario*: *La ricerca della libertà*
  - ✓ *Zibaldone*: *La ricerca della libertà*

### Quadro di riferimento del primo '800: Naturalismo e Positivismo

- **Giosuè Carducci**
  - ✓ la vita e l'opera
  - ✓ pensiero e poetica
  - ✓ Rime nuove: *Pianto antico*, *San Martino*
  - ✓ Giambi ed epodi: *Per Vincenzo Caldesi otto mesi dopo la sua morte*
- **Quadro di riferimento nella metà dell'800: Scapigliatura e Verismo**
- **Giovanni Verga**
  - ✓ vita e opera
  - ✓ pensiero e poetica
  - ✓ cenni su *Fantasticheria* (ideale dell'ostrica)
  - ✓ *Il Ciclo dei Vinti*: *i Malavoglia* (*Il Naufragio della Provvidenza* e *L'abbandono di 'Ntoni*)
  - ✓ *Vita dei campi*: *La Lupa*
  - ✓ *Novelle rusticane*: *La roba*
  - ✓
- **Federico De Roberto**, *I vicerè* (*Cambiare per non cambiare*)
- **Quadro di riferimento della seconda metà dell'800: Decadentismo, Estetismo, Simbolismo**



- **Gabriele D'Annunzio**
  - ✓ la vita
  - ✓ l'estetismo come ideale di vita-il superuomo
  - ✓ D'Annunzio prosatore: il *Piacere* (trama e tecnica narrativa; lettura del libro I, cap. 2: *Il ritratto dell'esteta* )
  - ✓ D'Annunzio poeta: le *Laudi- Alcyone: La pioggia nel pineto*
  
- **Giovanni Pascoli**
  - ✓ la vita
  - ✓ il pensiero e la poetica (il lutto e il nido)
  - ✓ il metodo dei tre tavoli
  - ✓ *Il Fanciullino* (I-III-XI)
  - ✓ *Myricae* - Felicità
  - ✓ *Primi poemetti: Italy*
  - ✓ *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno;*
  
- **Quadro di riferimento: l'età dell'ansia**
  - ✓ l'inquietudine di inizio secolo
  - ✓ un nuovo modo di pensare dell'uomo (psicoanalisi e nuovo concetto di tempo)
  
- **Italo Svevo**
  - ✓ la vita (incontro con Joyce e "caso Svevo")
  - ✓ il pensiero e la poetica
  - ✓ l'inetto
  - ✓ *Una vita*: la figura dell'inetto Alfonso Nitti - trama
  - ✓ *Senilità*: la figura dell'inetto Emilio Brentani - trama
  - ✓ *La coscienza di Zeno* (La morte del padre)
  
- **Luigi Pirandello**
  - ✓ vita
  - ✓ pensiero e poetica - la "rivoluzione copernicana" e la crisi di identità dell'uomo moderno
  - ✓ concetto di maschera
  - ✓ **L'Umorismo**: Il segreto di una bizzarra vecchietta
  - ✓ I romanzi: **Il fu Mattia Pascal**
    - La lanterinosofia*
    - Uno nessuno centomila*
    - ✓ **Il teatro pirandelliano**: Il berretto a sonagli, L'altro figlio, Lumie di Sicilia
  
- **Quadro di riferimento: Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo**
- **Aldo Palazzeschi, E lasciatemi divertire**



- **Giuseppe Ungaretti**
  - ✓ vita
  - ✓ pensiero e poetica; sperimentalismo
  - ✓ L'**Allegria**: *Veglia; San martino del carso*
  
- **Eugenio Montale**
  - ✓ vita
  - ✓ poetica attraverso la lirica *Non chiederci la parola*
  - ✓ la poetica dell'oggetto (il Correlativo oggettivo)
  - ✓ cos'è la poesia?
  - ✓ Ossi di seppia:
    - ✓ **Satura**: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
  
- **Quadro di riferimento**: Ricostruire senza dimenticare
  - ✓ la Shoah
- **Primo Levi**
  - ✓ vita
  - ✓ memoria
  - ✓ Se questo è un uomo (motivazioni, temi e struttura): *Epigrafe (poesia "se questo ..)*  
*Iniziazione (cap. III)*  
*I sommersi e i salvati (cap. IX)*  
*Il canto di Ulisse (cap. XI)*
  
- **Enrico Deaglio**, *La banalità del bene - appunti sul percorso di Giorgio Perlasca*
- **Leonardo Sciascia**: *Il giorno della civetta, il vizio dell'omertà*
- **Pier Paolo Pasolini**: *Scritti corsari, Omologazione televisiva*
- **Umberto Saba**: *Città vecchia*
- **Italo Calvino**: *Se una notte d'inverno un viaggiatore*
- **Alda Merini**: *La mia poesia è alacre come il fuoco*
- **Tematiche legate all'educazione civica**
  - ✓ Calamandrei sulla Costituzione
  - ✓ letture tratte dal Corriere della Sera
  - ✓ Galimberti sulla qualità della vita (scienze umane e scientifico)

### **Divina Commedia - Paradiso** (*versi selezionati ad hoc*)

- Presentazione e struttura dell'opera
- Scelta dei canti per personaggio e selezione dei versi
- Canto I: ascesa al cielo
- Canto III: Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla



## ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

- Canto VI: Giustiniano e Romeo di Villanova
- Canto VIII: Carlo Martello
- Canto IX: Cunizza da Romano e Raab
- Canti X-XI-XII: San Domenico, San Francesco
- Canti XV-XVI-XVIII: Cacciaguida
- Canti XXIV-XXV-XVI: esami sulla fede, speranza e carità
- Canto XXX-XXXI-XXXIII: Inno alla Vergine Maria

### **Palestra di scrittura**

- ❖ **Esercitazioni su tipologie A-B-C della Prima prova scritta**

Siracusa, 13 Maggio 2024

Docente  
*Suor Denise Frasca*



## LETTERATURA LATINA

### PROGRAMMAZIONE SVOLTA A.S. 2023-2024

- **Quadro di riferimento: età giulio-claudia (14-68 d.C.)**

- ✓ Fedro: favole

- ✓ **Lucio Anneo Seneca**

*De brevitae vitae*: Solo i saggi vivono davvero

*Epistulae morales ad Lucilium*: Solo il tempo è nostro; gli schiavi sono uomini  
Seneca e il Cristianesimo

*Naturales quaestiones*: VII, Un libro dedicato alle comete, prefigurazione teoria eliocentrica

Temi: la clemenza del principe, la libertà, l'autarkeia

Galimberti su Seneca: *la Qualità della vita*

- ✓ **Marco Anneo Lucano**

- ✓ *Pharsalia*: Libro I incipit

- ✓ *Personaggi*: Cesare, Catone, Pompeo

- ✓ *Riflessione sulla guerra civile*

- ✓ **Petronio**

- ✓ *Biografia e ricostruzione Satyricon libri*

- ✓ *Realismo, donne in Petronio; Fabula milesia, Satira menippea*

- ✓ *Coena Trimalchione: La domus; Trimalchione si unisce al banchetto*

- **Impero di Roma: 69-192 d.C**

- ✓ **la dinastia flavia e degli Antonini**

- ✓ **Marco Fabio Quintiliano**

*Institutio oratoria*: libro X imitazione creativa; Tempo di gioco tempo di studio; Inutilità punizioni corporali

*attività*: Maestri per un giorno. Gli alunni hanno preparato una lezione dinamica nelle classi primarie

- ✓ **Marco Valerio Marziale**: epigrammata, xenia e apophoreta (lettura testi)

- ✓ **Publio Cornelio Tacito**:

- ✓ *Annales*: sine ira et studio

- ✓ **Lucio Apuleio Madaurese**: breve biografia, *Metamorfosi* e *Fiaba di Amore e Psiche* (Lettura: le nozze "mostruose" di Psiche)

- ✓ Cenni sulla prima Apologetica cristiana, sui Padri della Chiesa: **Tertulliano e Agostino**

Siracusa 13 Maggio 2024

Docente  
Suor Denise Frasca



## LINGUA STRANIERA INGLESE

### End of the year Report

This schoolyear 2023 – 2024, fifteen ( 15 ) students were enrolled in Linguistico, ( 14 ) in Scienze Applicate and ( 12 ) in Scienze Umane. During the course of the year, majority of the students demonstrated a very good performance and knowledge of the English language and literature. Some of them attained a C1 level, B2, and B1. However others have demonstrated a low performance both in speaking and written skills. Sufficient and various materials were used like audio, video and visual arts. In the teaching and learning process, oral and written communications were given importance and encouraged to the whole class.

Personalized reading approach was implemented especially to slow learners of English language. Verbal expression, listening and reading comprehension, written language and higher level reasoning/language skills were acquired by some students. Thus resulted to the realization of the program.

There was healthy atmosphere of learning. Openness, flexibility, and dialogue were encouraged. Learners were involved and responsible for their learning. Students were relaxed, they felt they were valued regardless of the capacity and ability of the English language.

### PROGRAMMAZIONE SVOLTA A.S. 2023-2024

English level B2 is the fourth level of English in the Common European Framework of Reference ( CEFR ), a definition of different language levels written by the Council of Europe,

#### Course Description

This course enables students to enhance and acquire English language skills in reading, writing, listening and speaking. In addition, it support each skills-based lesson with speaking activities designed to give students the opportunity to acquire and practice vocabulary and grammar.

#### Course Goals

This course aims to improve all four language skills, speaking, listening, reading and writing to reach level B2 of the CEFR, in addition, it provides students the confidence to communicate in English in a variety of different settings, for example social, political, professional and academic.

#### Specific Objectives

1. Demonstrate a close knowledge and understanding of texts, maintaining a critical style and presenting an informed personal engagement.
2. Analyze the language, form and structure used by a writer to create meaning and effects.
3. Explore links and connection between texts.
4. Show understanding of the relationships between texts and the contexts in which they were written.



### Course Texts and Resources

- M. & Shaw Timothy Alan, Amazing Minds 2, Pearson, 2021
- On Line Materials / Internet / English Club Materials on Line
- Winder – Gardner, English as a Second Language: Pearson 2017

### Methodology

- Audio Lingual
- Structural Approach
- Communicative Language Teaching
- Research / Literary Analysis
- Oral and Written Exercises
- Narration
- Multiple Intelligences Approach
- Guided field trip
- Essay response to a teacher –devised assignment on the studied text

### Assessment

- Coursework assignments
- Participation
- Assignment (formal and informal)
- Conferences
- Class Discussion on Research Texts
- Peer work
- Test (oral and written)
- Oral: Concept Mapping (Based from the Themes)

### Contents

Transferable Skills (Based from Pearson Edexcel International GCSE in English Literature @ Pearson Education Limited 2017)

The framework includes cognitive, intrapersonal skills and interpersonal skills.

#### A. COGNITIVE SKILLS: COGNITIVE PROCESSES AND STRATEGIES

- Critical thinking
- Problem solving
- Analysis
- Reasoning/argumentation
- Interpretation
- Decision making
- Adaptive learning
- Executive function

#### Creativity:

- Creativity
- Innovation





-

## **B. INTRAPERSONAL SKILLS: INTELLECTUAL OPENNES**

- Adaptability
- Personal and social responsibility
- Continuous learning
- Intellectual interest and curiosity

### **Work ethic/ conscientiousness:**

- Initiative
- Self-direction
- Responsibility
- Perseverance
- Productivity
- Self-regulation (metacognition, forethought, reflection)
- Ethics
- Integrity

### **Positive core self-**

**Evaluation:** Self-monitoring / self-evaluation/self-reinforcement

## **C. INTERPERSONAL SKILLS: TEAMWORKAND COLLABORATION**

- Communication
- Collaboration
- Teamwork
- Cooperation
- Empathy/perspective taking
- Negotiation

### **Leadership**

- Responsibility
- Assertive communication
- Self-presentation



## D. CONTENTS: LITERATURE, ART AND CULTURE

### Time Frame, Writer and Title

#### First Trimester

- THE VICTORIAN AGE ( 1837 – 1901 )
- Charles Dickens : Oliver Twist
- Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray
- George Bernard Shaw: Mrs. Warren’s Profession
- Rudyard Kipling : The Jungle Book
- Written Production : Colonialism ( p.136 )

#### Second Trimester

- THE AGE OF CONFLICTS  
( 1901 – 1949 )
- James Joyce: Dubliners
- Virginia Woolf: To The Lighthouse
- George Orwell: Nineteen Eighty Four
- Edgar Morgan Forster : A Passage to India
- CLIL: Diet and Exercise
- Written Production : Cultural Diversity ( p. 223 )

#### Third Trimester

- TOWARDS A GLOBAL AGE  
( 1949– PRESENT DAY )
- William Golding : Lord of the Flies
- Allen Ginsberg: A Supermarket in California
- Samuel Beckett: Happy Days
- Jonathan Safran Foer : Extremely Loud and Incredibly Close
- CLIL: Eating Disorder
- Written Production: Impact of Childhood ( p. 367 )

### THEMES

- Natura e Angoscia
- La questione Sociale/ Lavoro / Progresso
- Coscienza /Tempo e Memoria / Passione Civile
- Bambino
- La Donna / L’Amore
- Pace

13 maggio 2024

*Prof.ssa Elena Factor Suor Maria Goretti*



## DISEGNO E STORIA DELL’ARTE

Relazione sulla classe

La classe V A Scienze Applicate, ha mostrato un atteggiamento socievole ed un comportamento quasi sempre corretto. La maggior parte degli alunni ha seguito con interesse e partecipato attivamente alle attività svolte. Le metodologie attuate per incentivare il processo di apprendimento adeguato al contesto scolastico, si sono principalmente basate sull’utilizzo del libro di testo adottato, nonché sull’ausilio didattico di mappe concettuali e immagini di opere d’arte, articolando le lezioni frontali con l’esposizione dei contenuti specifici, puntando alla stimolazione della partecipazione attiva degli studenti, del dialogo, pareri e opinioni.

I contenuti sono stati esposti gradualmente nel rispetto dei tempi e dei ritmi medi di apprendimento, lasciando spazio chiarimenti ed eventuali approfondimenti, nonché ripassi.

Le valutazioni si sono basate principalmente su colloqui orali, discutendo sulle diverse tematiche, cercando di puntare su un approccio comunicativo più naturale possibile. Si è tenuto conto della situazione di partenza, degli obiettivi didattici raggiunti, del possesso dei contenuti fondamentali della disciplina, dell’impegno, della partecipazione e del grado di interesse dimostrato da ciascun alunno. La classe presenta una certa eterogeneità: la maggior parte degli alunni si è distinta per il buon livello motivazionale accompagnato da una buona costanza nello studio e partecipazione alle attività proposte, ciò ha permesso loro di riuscire a sviluppare un adeguato metodo di studio e una maturazione critica degli apprendimenti. La motivazione allo studio è presente in tutti gli alunni, ma si denota attraverso diversi gradi di difficoltà, raggiungendo così livelli di profitto diversi, che vanno dalla sufficienza sino ad un livello buono. Sul piano didattico, nel favorire il processo evolutivo della personalità degli alunni, sono stati presi in considerazione gli obiettivi utilizzando concetti, metodi e strumenti di indagine propri del metodo scientifico soprattutto per quanto riguarda il disegno tecnico: osservare, usare i vari metodi di rappresentazione in modo integrato, padroneggiare gli strumenti da disegno mediante una corretta applicazione per l’esecuzione degli elaborati, nonché gli strumenti espressivi per acquisire capacità di visualizzazione spaziale.

Saper applicare e valutare strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà; risolvere situazioni problematiche utilizzando i linguaggi specifici e applicando le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale; porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale; operare scelte mirate allo sviluppo della qualità della vita ed alla sostenibilità ambientale.

*Libri di testo:*

Ernesto L. Francalanci, “ *Dell’Arte 5 - Dalla fine dell’Ottocento a oggi*”, De Agostini

Ernesto L. Francalanci, “ *Dell’Arte – Dal Barocco alla fine dell’Ottocento*”, De Agostini

Sergio Dellavecchia, “ *Disegno*” Vol. Unico, a cura di Carlo Amerio, Ed. SEI



## PROGRAMMAZIONE SVOLTA A.S. 2023-2024

### L’Età Romantica (riepilogo argomenti anno precedente)

Origini e caratteri del Romanticismo

*Francisco Goya* Il testimone di una Spagna: “Fucilazione del 3 maggio 1808”; “Saturno che divora i suoi figli”

*Theodore Gericault* : “La Zattera della Medusa”

*Eugène Delacroix*: “La libertà che guida il popolo”

*Francesco Hayez* : “Il Bacio”

#### Il paesaggio romantico

*Caspar David Friedrich*: Il paesaggio come universo simbolico

- “Viaggiatore davanti a un mare di nebbia”

*William Turner*: la dissoluzione della visione della natura

### L’Età del Realismo

La Scuola di Barbizon – *Jean – Francois Millet* : “Le spigolatrici”

*Gustave Courbet* “Gli Spaccapietre”

*I macchiaioli*: Giovanni Fattori – “In vedetta”

*L’architettura del ferro e la città moderna*

- Parigi: nasce il mito della Ville Lumière
- La “Tour Eiffel”
- L’eclettismo italiano postunitario: “Galleria Vittorio Emanuele II”

### L’Impressionismo

*La seconda metà dell’800 : l’Impressionismo*

-Caratteri generali della pittura impressionista e principali esponenti:

Edouard Manet: Scandalo al Salon des Refusés\_ “La colazione sull’erba”

Claude Monet; L’ossessione per la luce: “La cattedrale di Rouen”

L’Impressionismo tardo: “Palazzo Ducale a Venezia”

“Le ninfee”

Pierre Auguste Renoir: “Ballo al Moulin de la Gallette”

“L’altalena”

“Colazione dei canottieri a Bougival”

### L’arte tra Ottocento e Novecento

L’Art Nouveau; Modelli urbanistici; Il Modernismo di *Antoni Gaudì*

### Il Postimpressionismo

*Paul Cézanne*

- “I giocatori di carte”
- “La donna con caffettiera
- “Le grandi bagnanti”

*Vincent Van-Gogh*

- Gli esordi\_” I mangiatori di patate”
- “La Notte Stellata”
- “La camera da letto di Van Gogh

### Il Neopressionismo o *Pointillisme*

*Georges Seurat*: “Una domenica pomeriggio alla Gran Jatte”



**Il Divisionismo italiano** La pittura per filamenti di *Giovanni Segantini* e *Gaetano Previati* “Maternità”  
*Pellizza da Volpedo*: un divisionismo tardo:” Il Quarto Stato”

### **La Secessione Viennese**

- Palazzo della Secessione

*Gustav Klimt* “Il bacio” ; “ Giuditta I”; “ Il Ritratto di Adele Bloch- Bauer

### **L’Espressionismo nordico**

*Edvard Munch* “L’urlo ”;“ Vampiro”

### **Le Avanguardie Storiche**

#### **Espressionismi**

Parigi 1905, la mostra dei *fauves*-Henry Matisse:“Gioia di vivere” “Danza”

Die Brücke da Dresda a Berlino - Ernst Ludwig Kirchner “Cinque donne per strada”

**L’Astrattismo** di *Vasilij Kandinskij* “Primo acquerello astratto “

**Il Cubismo** *Pablo Picasso* - Il periodo blu (caratteri generali);

Il periodo rosa (caratteti generali);

Guernica

#### **Il Futurismo**

Il Futurismo in pittura

*Umberto Boccioni* “La città che sale”; “Forme uniche di continuità nello stesso spazio”

*Sant’Elia* e l’architettura futurista

Siracusa, 13/05/2024

*Prof.ssa Viviana Pipitone*



## STORIA

La classe 5 sez. A, ha svolto regolarmente la progettazione prevista.

Il percorso didattico ha visto lo svolgimento del pensiero da Hegel fino ai temi contemporanei. Nell’ambito del pensiero ottocentesco è stata imprescindibile la trattazione di specifici filosofi la cui speculazione filosofica si inquadra nel contesto delle reazioni all’hegelismo, e di Nietzsche. Il percorso è proseguito poi fino alla trattazione delle donne filosofe quali la Arendt e la Weil con la loro riflessione sul potere all’epoca dei totalitarismi, per giungere infine alle implicazioni filosofiche dell’intelligenza artificiale. Agli autori trattati sono state abbinare letture di passi scelti, argomenti riguardanti l’educazione civica; tematiche inerenti cittadinanza attiva e implicazioni filosofiche; sono stati approfonditi, ove possibile, collegamenti con problematiche attuali.

La classe ha mostrato una costante disponibilità al dialogo educativo con l’insegnante, caratterizzato da spontaneità e rispetto, questo ha contribuito a creare un clima disteso e particolarmente attento. L’analisi di alcune tematiche filosofiche ha dato vita, spesso, ad animati dibattiti che hanno messo in evidenza le ottime capacità di analisi di un piccolo gruppo, mostrando attitudine per la disciplina e rielaborazione critica personale.

Un altro gruppetto di alunni ha mostrato attenta partecipazione, impegno costante e preparazione, raggiungendo buoni risultati.

Il metodo ha seguito le lezioni frontali che hanno permesso, appunto, il dibattito e il confronto costante su argomenti di natura squisitamente filosofica ma anche politica, economica e sociale.

La classe ha manifestato una discreta attitudine al pensiero critico dando vita in classe ad interessanti dibattiti, evidenziando una buona capacità di analisi della realtà contemporanea scaturita dalla riflessione filosofica. Il metodo ha seguito la lezione frontale e il dialogo con gli alunni, i quali, spesso, sono stati invitati ad approcciare la lezione proposta senza l’intervento diretto dell’insegnante e ad esporla successivamente alla classe, questo ha permesso agli alunni un confronto diretto con l’argomento e l’attivazione di competenze cognitive in un’ottica di apprendimento attivo e nella convinzione che la filosofia sia più educazione alla ricerca che non la trasmissione di un sapere compiuto. Le verifiche sono state effettuate con prove orali, che hanno accertato il livello di conoscenza degli argomenti e degli obiettivi disciplinari.



## PROGRAMMAZIONE SVOLTA A.S. 2023-2024

### MASSE E POTERI TRA DUE SECOLI

L'entrata in scena delle masse; La mobilitazione delle masse; L'Europa antisemita alla fine dell'Ottocento; L'Italia di Giolitti; da p.6 a p.35.

**Cittadinanza e Costituzione: "I diritti dei lavoratori, nella Costituzione della Repubblica italiana", pp.28-29. art.40**

**Zoom: "La violenza italiana in Tripolitania e in Cirenaica", p.33.**

**Storiografia: L'antisemitismo in Germania a fine Ottocento, p.37**

**Lavorare per competenze: "Le Bon, studioso di un fenomeno moderno", pp.39-40-41.**

### SFIDA SERBA E AZZARDO TURCO

Il sistema delle alleanze di fine Ottocento; Il disegno politico della Serbia; Lo scontro tra Austria e Serbia; da p.58 a p.60

### SFIDA TEDESCA E AZZARDO ITALIANO

La Germania verso la guerra; Estate 1914: la prima fase della guerra; L'Italia tra neutralisti e interventisti; l'Italia in guerra; da p.80 a p.101.

### LA GUERRA TOTALE

Una guerra di trincee e logoramento; Sul fronte italiano; Verso la fine della guerra 1917-1918; L'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto;

**Educazione civica: La Repubblica, la guerra, la difesa; Art.11 della Costituzione italiana, pp.126-127**

**Storiografia: "I soldati italiani nella grande guerra", pp.141-142**

### L'OMBRA DELLA GUERRA (1917-1919)

La Rivoluzione Russa : sintesi schematica fornita dalla docente; La Germania della Repubblica di Weimar; da p.179 a p.185

**Documento: "I protocolli dei Savi anziani di Sion": un falso storico, p.172**

### **Ricerca: Rosa Luxemburg**

### GLI ANNI DEL DOPOGUERRA (1918-1925)

L'Italia dopo la prima guerra mondiale; I primi passi del fascismo; La scena internazionale negli anni Venti; l'ascesa di Adolf Hitler; da p.204 a p.233

**Documento chiave "Il programma di San Sepolcro", p.215**

**Lettura Documento chiave: "L'antisemitismo razionale", p.228**

**Documento: Ebrei e Marxisti devono essere eliminati, p.231**

**Storiografia: L'antisemitismo redentivo di Hitler, pp.237,238**

**Monografia: Sionismo e risveglio musulmano, da p.239 a p.246**



### UN MONDO SEMPRE PIU’ VIOLENTO

L’Italia fascista; USA la grande depressione; La Germania di Hitler; da p.258 a p.279 .

**Cittadinanza e Costituzione: Lo Stato e la Chiesa\_I Patti Lateranensi; Art.7 della Costituzione italiana, pp.266-267**

**Documento chiave: "La precoce denuncia del totalitarismo fascista", p.261**

**Lettura: L’attentato a Mussolini del 31 ottobre 1926, p.264**

### VERSO UNA NUOVA GUERRA (1930-1939)

Il regime totalitario di Hitler; Il regime Totalitario di Mussolini; L’aggressione di Hitler all’Europa; da p.304 a p.319; da p.328 a p.336

**Cittadinanza e Costituzione: Art.34, “La scuola”,pp.320-321**

### I PRIMI ANNI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE (1939-1943)

L’aggressione tedesca all’Europa; L’Italia della non belligeranza alla guerra; L’invasione tedesca dell’URSS; La guerra degli italiani in Africa e in Russia; da p.356 a p.380

**Documento: “Il discorso di Mussolini del 10 giugno 1940”, p.363**

### LA FINE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE (1943-1945)

I drammatici eventi dell’estate 1943; Le crescenti difficoltà della Germania; La sconfitta della Germania; Gli ultimi atti del conflitto mondiale;

### IL GENOCIDIO DEGLI EBREI

L’invasione della Polonia; Lo sterminio degli Ebrei in URSS; I centri di sterminio; Auschwitz; da p.438 a p.454

**Lettura-Zoom: “I processi contro i criminali nazisti”, p.455**

**Bilancio delle competenze: “Saper cogliere i caratteri specifici di un crimine del XX secolo”, pp.456-457**

### DOPOGUERRA

La spartizione del mondo tra USA e URSS; La nascita della Repubblica italiana; da p.472 a p.490.

### Educazione civica

In riferimento alla legge 20 agosto 2019,n.92, riguardante l’insegnamento dell’Educazione civica, sono stati trattati temi riguardanti la libertà, i diritti e i doveri dei cittadini, così come configurati nella Costituzione della Repubblica Italiana. La trattazione di tali temi proprio per la loro peculiarità è stata suddivisa all’interno dei programmi di Storia, Filosofia e Scienze Umane. E’ stato dato particolare rilievo all’Agenda 2030 che è stata oggetto di ricerca da parte degli studenti e i cui punti sono stati di volta in volta abbinati ad argomenti specifici propri delle Scienze Umane così come proposto dal libro di testo. In particolare sono state attenzionate 3 giornate: *il 25 novembre “Giornata internazionale contrasto alla violenza sulle donne”; 17 marzo 2022 “Giornata dell’Unità nazionale, della*





ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

***Costituzione, dell’Inno e della Bandiera” ; il 21 marzo 2022 “Giornata nazionale della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime delle mafie.***

Testo utilizzato: A cura di Marco Chiauzza “*L’officina della cittadinanza*” temi di educazione civica: Cap.7, La libertà della scienza. Cap.4, Socialità e solidarietà. Cap.10, Costituzione e divisione dei poteri.

Cap.14, I diritti dei lavoratori. Cap.20, le sfide del futuro.

In aggiunta la docente ha fornito del materiale riguardante i seguenti argomenti:

*Argomenti trattati:*

Introduzione alla Costituzione

Principi fondamentali dall’Art.1 all’Art.12

Diritti e doveri dei cittadini

Ordinamento della Repubblica

Le Organizzazioni Internazionali

I simboli dello Stato

Cittadinanza digitale: le regole della *netiquette*; il revenge porn; il cyberbullismo

Agenda 2030

Educazione ambientale – Sviluppo sostenibile(Agenda 2030)

Parità di genere

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie

Focus: Statuto delle studentesse e degli studenti. – Focus: Diritti umani

La ricorrenza del 17 marzo 1861 - Il Tricolore e la sua nascita

Siracusa, 13/05/2024

Prof.ssa Letizia Formica



## FILOSOFIA

### PROGRAMMAZIONE SVOLTA A.S. 2023-2024

#### HEGEL

Vita e opere, da p.704 a p.711. (volume 1 IV anno)

I fondamenti del pensiero hegeliano; I temi delle opere giovanili, da p.712 a p.720. La fenomenologia dello spirito, da p.728 a p.737. La logica, la dialettica, lo spirito assoluto, la filosofia dello spirito, (appunti della docente).

#### DESTRA E SINISTRA HEGELIANA-II socialismo utopistico

Vol.2 da p.14 a p.16, più appunti forniti dalla docente

L’OTTOCENTO, da p.2 a p.4. Ricerca: Il Positivismo

#### A SCHOPENHAUER

Vita e opere, da p.8 a p.13. Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer-L’analisi della dimensione fenomenica-L’analisi della dimensione noumenica-I caratteri della volontà di vivere-Il pessimismo-Le vie della liberazione dal dolore, da p.14 a p.32

**Snodi pluridisciplinari: Filosofia Letteratura\_ Il pessimismo di Schopenhauer e Leopardi, p.24**

**Letture: “Il pessimismo cosmico”, p.41,42**

#### S.KIERKEGAARD

Vita e opere, da p.44 a p.49. La concezione dell’esistenza tra possibilità e fede-La critica all’hegelismo-Gli stadi esistenziali-L’angoscia-La disperazione-La fede, da p.50 a p.61

**Letture: “Il significato della vita estetica”, p.66-67**

**Snodi pluridisciplinari: Filosofia e arte\_ Kierkegaard e Munch: i colori dell’angoscia e della disperazione, p.70-71**

#### KARL MARX

Vita e opere; da p.88 a p.93. La concezione materialistica della storia-La dinamica dialettica della storia-Il manifesto del partito comunista-Il concetto di alienazione-Il Capitale.

**Educazione civica\_ La filosofia che vive: La concezione del lavoro da Marx alla Costituzione italiana, p.114**

**Letture: L’alienazione dell’operaio nella società capitalistica, pp.123-24**

**Letture: Una lunga storia di oppressioni, pp.126-27**

#### IL POSITIVISMO SOCIALE

Le caratteristiche generali del positivismo europeo, da p.135 a p.138

AUGUSTE COMTE: vita e opere, p.139. La legge dei tre stadi-La classificazione delle scienze-La Sociologia-

La concezione della scienza-La religione positiva, da p.140 a p.145

**Letture: Comte: la nascita della filosofia positiva, pp.153-54**

#### OLTRE LA MODERNITA’

La crisi della ragione, da p.180 a p.184

#### LO SPIRITUALISMO E BERGSON



## ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

La reazione al Positivismo-Lo spiritualismo-Henri Bergson, da p.187 a p.195.

### LO STORICISMO E DYLTHEY

Lo storicismo tedesco-Dylthey, da p.203 a p.206

### IL NEOIDEALISMO ITALIANO

I caratteri generali dell’Idealismo-Le origini dell’Idealismo in Italia, p.239-240.

Benedetto Croce, dalla sintesi da p.263 a p.265.

### FRIEDRICH NIETZSCHE

Vita e opere, da p.290 a p.296. I tratti generali del pensiero di Nietzsche-II periodo giovanile-II periodo illuministico-II periodo di Zarathustra-L’ultimo periodo, da p.299 a p.320.

**Lettura: La trasvalutazione di tutti i valori, p.337.**

### SIGMUND FREUD

Vita e opere, da p.340 a p.345. L scoperta dell’inconscio-La vita della psiche-Le vie per accedere all’inconscio-La concezione della sessualità-La concezione dell’arte-La concezione della religione e della civiltà, da p.346 a p.355.

**Educazione civica\_La filosofia che vive: L’origine della guerra e le vie per la pace da Freud a noi, p.356**

**Lettura: La psicoanalisi applicata alla società, pp.366-67**

### HANNA ARENDT

Vita e opere, appunti dettati dalla docente. Gli studi sulle origini del totalitarismo; La <condizione umana> e la *pòliteia* perduta; La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme, materiale fornito dalla docente.

Breve introduzione alla Fenomenologia, materiale fornito dalla docente

### EDITH STEIN

Vita e opere; La riflessione sull’empatia; Dall’essere finito all’essere eterno, materiale fornito dalla docente.

### SIMONE WEIL

Vita e formazione filosofica; La svolta mistica; L’analisi del potere totalitario, materiale fornito dalla docente.

### TRA NOVECENTO E DUEMILA

Le nuove frontiere del pensiero nel mondo tecnologizzato :L’intelligenza artificiale:

I presupposti e le problematiche; Le riflessioni filosofiche sull’IA; Sviluppi più recenti; da p.808 a p.814

### **Approfondimenti nuclei tematici:**

**La questione “L’arte è segno di libertà o disagio?”, da p.370 a p.374**

**Nodi del pensiero “La coscienza”, perché bisogna sospettare della coscienza, da p. 376 a p.379**

**Educazione civica “La riflessione sui media dalla scuola di Francoforte a oggi”, p.403**

**I nodi del pensiero: “Che cos’è il nulla”. Da p,524 a p.526**

Siracusa, 13/05/2024

Prof.ssa Letizia Formica



## MATEMATICA

### **Presentazione della classe con premessa metodologica**

I primi giorni di scuola della classe sono stati dedicati al ripasso e recupero degli argomenti dell’anno precedente. E’ stato necessario riprendere alcuni argomenti per potenziare le competenze attraverso i nuovi obiettivi tematici proposti nella programmazione. Durante le prime lezioni gli studenti hanno tutti mostrato interesse per le attività proposte alla classe. Inoltre quest’anno la classe risulta essere più numerosa a seguito delle nuove iscrizioni tra la fine del primo ed inizio del secondo trimestre.

### **Contenuti disciplinari e metodologia adottata**

Competenze matematiche: La metodologia di insegnamento è stata adeguata al contesto scolastico, creando le basi per un clima di apprendimento sereno e stimolante. I contenuti sono stati esposti gradualmente nel rispetto dei tempi e dei ritmi medi di apprendimento, lasciando spazio ad esercitazioni e ripassi. A seguito delle difficoltà nell’apprendimento di determinati argomenti da parte di alcuni alunni, alcune tematiche sono state ripetute e arricchite di ulteriori esempi. Inoltre, in questo corso abbiamo dedicato un’attenzione particolare al ruolo della matematica nel mondo attuale, cercando in tal modo di suscitare l’interesse degli studenti e di comunicare loro l’importanza che la disciplina ricopre. Abbiamo posto costante attenzione nel mettere in rilievo sia i collegamenti «all’interno» della matematica stessa, fra i nuclei concettuali portanti del pensiero matematico, sia i collegamenti «all’esterno» con le altre discipline e con molti problemi concreti della realtà che ci circonda. La scelta dei problemi e degli approfondimenti è stata effettuata con questo intento: presentare situazioni il più possibile interessanti e ricche di spunti di carattere interdisciplinare.

### **Strumenti**

L’insegnamento della matematica è stato svolto utilizzando il libro di testo e lavagna tradizionale. Video lezioni sincrone e asincrone.

### **Modalità e tempi di svolgimento dei programmi**

Il programma indicato all’inizio dell’anno scolastico è stato svolto secondo la ripartizione in trimestri prevista dalla programmazione di istituto. Le attività sono state svolte regolarmente in modo ordinato e sistematico, dedicando tempo ad ogni argomento, in maniera che gli studenti acquisissero le regole o colmassero eventuali lacune.



### **Criteria e strumenti di valutazione**

La valutazione del profitto dell’alunno è frutto della partecipazione al dialogo educativo e della motivazione allo studio, della regolarità nello svolgimento del lavoro assegnato, del comportamento in classe, degli interventi durante l’attività didattica. Anche le esercitazioni in classe sono state un mezzo per controllare costantemente il livello di apprendimento dei singoli e della classe nel suo complesso.

Essa è stata eseguita durante e alla fine di ogni unità didattica, mediante verifiche scritte (articolate sia sotto forma di problemi ed esercizi di tipo tradizionale, sia sotto forma di test) e orali (individuali e generali).

### **Strumenti Di Lavoro**

Sasso Zanone "Colori della matematica Edizione Blu – Volume 5a";

Lavagna

Strumenti tecnologici (Computer/LIM)

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA A.S. 2023-2024**

### **1. Introduzione all’analisi e funzioni**

1. Che cos’è l’analisi matematica?
2. L’insieme  $\mathbb{R}$ : richiami e complementi
3. Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno
4. Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà

### **2. Limiti di funzioni reali di variabile reale**

1. Introduzione intuitiva al concetto di limite
2. Dagli intorni alla definizione generale di limite
3. Dalla definizione generale alle definizioni particolari
4. Teoremi di esistenza e unicità sui limiti
5. Le funzioni continue e l’algebra dei limiti
6. Forme di indecisione di funzioni algebriche
7. Forme di indecisione di funzioni trascendenti
8. Infinitesimi e infiniti

### **3. Limiti di successioni e principio di induzione**

1. Richiami sulle successioni
2. Limiti di successioni
3. Principio di induzione
4. Introduzione alle serie numeriche



#### **4. Continuità**

1. Funzioni continue
2. Punti singolari e loro classificazione
3. Proprietà delle funzioni continue
4. Asintoti e grafico probabile di una funzione

#### **5. La derivata**

1. Il concetto di derivata
2. Continuità e derivabilità
3. Derivate delle funzioni elementari
4. Algebra delle derivate
5. Derivata della funzione composta e della funzione inversa
6. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
7. Applicazioni geometriche del concetto di derivata
8. Applicazioni del concetto di derivata in fisica e nelle scienze
9. Il differenziale

#### **6. Teoremi sulle funzioni derivabili**

1. I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange
2. Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
3. Problemi di ottimizzazione
4. Funzioni concave e convesse, punti di flesso
5. I teoremi di Cauchy e di de l'Hôpital

#### **7. Lo studio di funzione**

1. Schema per lo studio del grafico di una funzione. Funzioni algebriche
2. Funzioni trascendenti
3. Funzioni con valori assoluti
4. Grafici deducibili
5. Applicazioni dello studio di funzione alle equazioni
6. Approssimazione delle radici di un'equazione

#### **8. L'integrale indefinito**

1. Primitive e integrale indefinito
2. Integrali immediati
3. Integrazione di funzioni composte e per sostituzione
4. Integrazione per parti
5. Integrazione di funzioni razionali frazionarie

#### **9. L'integrale definito**

1. Dalle aree al concetto di integrale definito
2. Proprietà dell'integrale definito e teorema del valore medio



3. Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo
4. Calcolo di integrali definiti e loro applicazioni
5. Applicazioni geometriche degli integrali definiti
6. Applicazioni del concetto di integrale definito alle scienze e alla tecnica
7. Funzioni integrabili e integrali impropri
8. Integrazione numerica

## **10. Equazioni differenziali**

1. Introduzione alle equazioni differenziali
2. Equazioni differenziali del primo ordine
3. Equazioni differenziali lineari del secondo ordine
4. Problemi che hanno come modello equazioni differenziali

Siracusa, 13/05/2024

*Prof. Sebastiano Francesco Schiavone*



## FISICA

### **Presentazione della classe con premessa metodologica**

I primi giorni di scuola della classe sono stati dedicati al ripasso e recupero degli argomenti dell’anno precedente. Dalle prime verifiche è emerso che gli alunni della classe presentavano discrete attitudini allo studio della fisica; qualcuno presentava delle lacune, di conseguenza è stato necessario riprendere alcuni argomenti per potenziare le competenze attraverso i nuovi obiettivi tematici proposti nella programmazione. Durante le prime lezioni gli studenti hanno tutti mostrato interesse per le attività proposte alla classe. Inoltre quest’anno la classe risulta essere più numerosa a seguito delle nuove iscrizioni e all’arrivo tra la fine del primo ed inizio del secondo trimestre di nuovi alunni.

### **Contenuti disciplinari e metodologia adottata**

Competenze fisiche: comprendere il senso fisico delle definizioni e delle leggi prima di applicarle per risolvere problemi ambientati in contesti reali è fondamentale. Le attività “Pensa con la fisica” invitano lo studente a mettersi in gioco osservando e analizzando criticamente i fenomeni naturali anche in riferimento alle sue conoscenze elementari. Gli esercizi sono uno strumento fondamentale per ragionare sul significato profondo dei concetti e consolidare le competenze chiave della disciplina; per questo non sono solo esercizi di calcolo, ma strumenti di apprendimento. Gli esercizi che completano ogni lezione sono state sviluppate in itinere alle competenze. La metodologia di insegnamento è stata adeguata al contesto scolastico, creando le basi per un clima di apprendimento sereno e stimolante. I contenuti sono stati esposti gradualmente nel rispetto dei tempi e dei ritmi medi di apprendimento, lasciando spazio ad esercitazioni e ripassi. A seguito delle difficoltà nell’apprendimento di determinati argomenti da parte di alcuni alunni, alcune tematiche sono state ripetute e arricchite di ulteriori esempi, al fine di raggiungere gli obiettivi previsti. Inoltre, in questo corso abbiamo dedicato un’attenzione particolare al ruolo della fisica nel mondo attuale, cercando in tal modo di suscitare l’interesse degli studenti e di comunicare loro l’importanza che la disciplina ricopre. La scelta dei problemi e degli approfondimenti è stata effettuata con questo intento: presentare situazioni il più possibile interessanti e ricche di spunti di carattere interdisciplinare.





## **Strumenti**

L'insegnamento della fisica è stato svolto utilizzando il libro di testo e lavagna tradizionale. Video lezioni sincrone e asincrone.

## **Modalità e tempi di svolgimento dei programmi**

Il programma indicato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto secondo la ripartizione in trimestri prevista dalla programmazione di istituto. Le attività sono state svolte regolarmente in modo ordinato e sistematico, dedicando tempo ad ogni argomento, in maniera che gli studenti acquisissero le regole o colmassero eventuali lacune.

## **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione del profitto dell'alunno è frutto della partecipazione al dialogo educativo e della motivazione allo studio, della regolarità nello svolgimento del lavoro assegnato, del comportamento in classe, degli interventi durante l'attività didattica. Anche le esercitazioni in classe a distanza sono state un mezzo per controllare costantemente il livello di apprendimento dei singoli e della classe nel suo complesso. Il livello di apprendimento è stato seguito durante e alla fine di ogni unità didattica, mediante verifiche scritte (articolate sia sotto forma di problemi ed esercizi di tipo tradizionale, sia sotto forma di test) e orali (individuali e generali).

## **Obiettivi realizzati**

Al termine dell'a. s., si può affermare che il livello della classe è complessivamente più che discreto. Quasi tutti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati nelle programmazioni seppur con tempi e modalità diverse. Si distinguono un gruppo di alunni ben motivati che hanno partecipato con interesse e costruttivamente alle attività, hanno dimostrato impegno costante nello studio, hanno dimostrato equilibrio nei rapporti interpersonali e rispetto del regolamento scolastico.

La partecipazione della nel complesso è stata buona, hanno quasi tutti partecipato con interesse alle attività didattiche integrative messe in atto dalla scuola; solo limitatamente a qualche alunno si sono verificate delle discontinuità nello studio.

## **Strumenti Di Lavoro**

Libro di Testo: *Fisica i colori dell'universo – Volume per il 5° Anno," DeAgostini*

Lavagna; Strumenti tecnologici (Computer/LIM)



## PROGRAMMAZIONE SVOLTA A.S. 2023-2024

### 15. Il campo elettrico

1. Il campo elettrico generato da una carica
2. Il campo elettrico generato da più cariche
3. I campi e le forze a distanza
4. I dipoli
5. Il flusso e la legge di Gauss
6. Il campo elettrico per distribuzioni simmetriche
7. Il campo elettrico nella materia

### 16. Il potenziale elettrico

1. L’energia potenziale elettrica di due cariche
2. L’energia di un sistema di cariche
3. Il potenziale elettrico
4. Dalle rappresentazioni del potenziale al campo elettrico
5. La relazione tra campo elettrico e potenziale
6. I condensatori
7. Energia di un condensatore e del campo elettrico
8. Condensatori in serie e in parallelo

### 17. La corrente elettrica continua

1. La corrente elettrica
2. Le leggi di Ohm
3. La corrente elettrica nei metalli e nei semiconduttori
4. I resistori nei circuiti elettrici
5. L’effetto Joule
6. Le leggi di Kirchhoff

### 18. Il campo magnetico

1. Magneti e campo magnetico
2. Campi magnetici e correnti elettriche
3. Il campo generato da circuiti elettrici
4. La forza di Lorentz
5. Applicazioni dei campi magnetici
6. Il magnetismo nella materia



**19. L’induzione elettromagnetica**

1. La scoperta dell’induzione
2. La legge di Gauss per il campo magnetico
3. La legge dell’induzione
4. L’induzione e la forza di Lorentz
5. I campi elettrici indotti

**20. La corrente alternata**

1. La corrente alternata
2. I valori efficaci di tensione e corrente
3. Il trasformatore
4. I circuiti in corrente alternata
5. Gli oscillatori elettromagnetici

**21. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

1. Il paradosso di Ampère
2. Le equazioni di Maxwell
3. Le onde elettromagnetiche
4. Lo spettro elettromagnetico

**22. La relatività ristretta**

1. La relatività delle misure
2. I postulati della relatività ristretta
3. La sincronizzazione degli orologi e le misure di distanza
4. La dilatazione dei tempi e il tempo proprio
5. La lunghezza propria e la contrazione delle lunghezze
6. La relatività della simultaneità

**23. La geometria dello spaziotempo e la relatività generale**

1. Lo spaziotempo
2. L’intervallo spaziotemporale e la struttura causale dello spaziotempo
3. Gli orologi in moto qualunque e il paradosso dei gemelli
4. Il principio di equivalenza
5. La curvatura dello spaziotempo

Siracusa, 13/05/2024

*Prof. Sebastiano Francesco Schiavone*



## INFORMATICA

### **Presentazione della classe con premessa metodologica**

Nell’ambito delle nuove tecnologie possono trovare spazio in classe anche smartphone e tablet, strumenti che fanno parte della vita quotidiana degli studenti di oggi e che per questo contribuiscono a creare un ambiente di apprendimento più vicino agli stili delle nuove generazioni. Il tempo in classe è usato in modo più efficace e creativo attraverso la riflessione su materiali messi in rete dall’insegnante.

La classe è composta da alunni presenti dall’anno scolastico precedente e da nuovi ingressi. Per alcuni alunni, è stato necessario potenziare le competenze attraverso i nuovi obiettivi tematici proposti nella programmazione. Questa problematica è stata evidenziata soprattutto nei nuovi alunni arrivati tra il primo e secondo trimestre. Durante le prime lezioni gli studenti hanno tutti mostrato interesse per le attività proposte.

### **Contenuti disciplinari e metodologia adottata**

Competenze informatiche: è stata effettuata una presentazione interattiva mediante lezioni frontali articolate con interventi e attività laboratoriali. Lo stile di apprendimento cooperativo, basato sulla mediazione dei pari a partire da forme di aiuto reciproco, è stato sicuramente una strategia foriera di risultati. Destinare una parte, anche piccola, dell’ora di lezione ad attività di gruppo si è rivelato ben più efficace rispetto all’assegnare una grande mole di lavoro domestico da svolgersi individualmente.

La metodologia di insegnamento è stata adeguata al contesto scolastico, creando le basi per un clima di apprendimento sereno e stimolante. I contenuti sono stati esposti gradualmente nel rispetto dei tempi e dei ritmi medi di apprendimento, lasciando spazio ad esercitazioni e ripassi. Si è cercato di ridurre al minimo i contenuti teorici e di proporre situazioni corrispondenti ai compiti di realtà, cercando di partire da un problema quotidiano da risolvere e, tramite l’approccio del problem solving, si è ricercata la soluzione e si sono presentati come scoperta guidata le tecniche e i contenuti dei singoli argomenti. La scelta dei problemi e degli approfondimenti è stata effettuata con questo intento: presentare situazioni il più possibile interessanti e ricche di spunti di carattere interdisciplinare.



## **Strumenti**

L’insegnamento dell’informatica è stato svolto utilizzando il libro di testo, la lavagna tradizionale e il laboratorio di informatica.

## **Modalità e tempi di svolgimento dei programmi**

Il programma indicato all’inizio dell’anno scolastico è stato svolto secondo la ripartizione in trimestri prevista dalla programmazione di istituto. Le attività sono state svolte regolarmente in modo ordinato e sistematico, dedicando tempo ad ogni argomento, in maniera che gli studenti acquisissero le regole o colmassero eventuali lacune.

## **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione del profitto dell’alunno è frutto della partecipazione al dialogo educativo e della motivazione allo studio, della regolarità nello svolgimento del lavoro assegnato, del comportamento in classe, degli interventi durante l’attività didattica. Anche le esercitazioni in classe state un mezzo per controllare costantemente il livello di apprendimento dei singoli e della classe nel suo complesso. Il livello di apprendimento dei singoli alunni è stato eseguito durante e alla fine di ogni unità didattica, mediante verifiche (articolate sia sotto forma di problemi ed esercizi di tipo tradizionale, sia sotto forma di test) e orali (individuali e generali).

## **Obiettivi realizzati**

Al termine dell’a. s., si può affermare che il livello della classe è complessivamente più che buono. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati nelle programmazioni seppur con tempi e modalità diverse. Si distinguono un gruppo di alunni ben motivati che hanno partecipato con interesse e costruttivamente alle attività, hanno dimostrato impegno costante nello studio, hanno dimostrato equilibrio nei rapporti interpersonali e rispetto del regolamento scolastico;

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA A.S. 2023-2024**

### **7-I. Dal problema al programma: le basi della programmazione**

#### **1.0 Conoscere gli algoritmi e i linguaggi**

- 1.1 I problemi e la loro soluzione
- 1.2 Un problema con il contadino
- 1.3 Un problema con la bilancia
- 1.4 Il concetto di algoritmo
- 1.5 Algoritmi ed esecutori



2.0 **Codificare gli algoritmi con i flow chart**

- 2.1 I linguaggi per descrivere l'algoritmo
- 2.2 I diagrammi a blocchi o flow chart
- 2.3 Realizzare i primi diagrammi a blocchi
- 2.4 Le variabili e le costanti
- 2.5 Conclusione

3.0 **Realizzare i flow chart con Flowgorithm**

- 3.1 Premessa
- 3.2 Ciao mondo!
- 3.3 Codifica in Flowgorithm dell'esercizio descritto nella Lezione 2

4.0 **L'istruzione di selezione e le condizioni logiche**

- 4.1 Programmi con percorsi alternativi
- 4.2 L'istruzione di selezione doppia
- 4.3 La selezione con Flowgorithm
- 4.4 La selezione semplice
- 4.5 Codifica in Scratch degli esempi proposti nella Lezione

5.0 **L'istruzione di iterazione (o ciclo)**

- 5.1 L'istruzione di iterazione o ciclo
- 5.2 Codificare l'iterazione
- 5.3 Iterazione indefinita con Flowgorithm
- 5.4 Iterazione definita con Flowgorithm
- 5.5 Diagrammi di flusso e programmazione strutturata: il teorema di Böhm e Jacopini
- 5.6 Codifica in Scratch degli esempi proposti nella Lezione

**8-I. Programmare in C e C++**

1.0 **I linguaggi per la programmazione degli elaboratori**

- 1.1 La comunicazione uomo-macchina
- 1.2 Programma oggetto e programma eseguibile
- 1.3 I linguaggi di programmazione o ad alto livello
- 1.4 Come sono fatti i linguaggi di programmazione?
- 1.5 La classificazione dei linguaggi in paradigmi
- 1.6 Dal codice sorgente all'esecuzione del programma
- 1.7 Compilatori e interpreti

2.0 **Il programma e le variabili**

- 2.1 Struttura di un programma
- 2.2 I dati e le variabili
- 2.3 Assegnare un valore a una variabile
- 2.4 Un programma che utilizza i dati
- 2.5 Scambiare il contenuto di due variabili
- 2.6 Le costanti

3.0 **L'input e l'output dei dati**

- 3.1 La comunicazione con l'elaboratore



3.2 L’input e l’output in C++

3.3 Due esercizi completi

4.0 **Metodologia per la risoluzione di un problema**

4.1 Le istruzioni in sequenza

4.2 Risolvere un problema

### 9-I. La selezione

1.0 **L’istruzione di selezione semplice e doppia**

1.1 La comunicazione uomo-macchina

2.0 **La selezione annidata e multipla**

2.1 La selezione annidata o nidificata

2.2 La selezione multipla

3.0 **Gli operatori logici nella selezione**

3.1 Variabili booleane e proposizioni logiche

3.2 I connettivi logici

3.3 Priorità degli operatori

### 10-I. L’iterazione indefinita e definita

1.0 **L’istruzione di iterazione precondizionata**

1.1 Il ciclo a condizione iniziale: while ... {...}

1.2 La trace table o tabella di traccia

1.3 Calcolo del massimo comun divisore (MCD) con l’algoritmo di Euclide

### 1-II. La scomposizione in sottoprogrammi

1.0 **Funzioni e procedure**

1.1 Introduzione

1.2 Sottoprogrammi e funzioni: schema di funzionamento

1.3 Funzioni in linguaggio C e C++

1.4 Un esempio completo

2.0 **La condivisione delle variabili nei sottoprogrammi**

2.1 Modello cliente-servitore

2.2 Ambiente locale e globale

2.3 Un esempio completo con le variabili globali

2.4 Struttura di una applicazione software

3.0 **Le modalità di passaggio dai parametri alle funzioni**

3.1 Passaggio per valore e per indirizzo

3.2 Passaggio dei parametri in C e C++

3.3 Un esempio con passaggio per riferimento

3.4 Conclusioni

4.0 **Le funzioni ricorsive**

4.1 Introduzione

4.2 La ricorsione

4.3 Schema concettuale della funzione ricorsiva



4.4 La versione ricorsiva dell’algoritmo di Euclide

4.5 Da iterazione a ricorsione “tail”

## 2-II. Dati strutturati e algoritmi classici

### 1.0 Dati strutturati semplici: gli array

1.1 Introduzione ai dati strutturati

1.2 Il vettore o array monodimensionale

1.3 I vettori in C e C++

1.4 Utilizzare i vettori

## 6-II.Siti Web e HTML

### 1.0 Applicazioni di Internet

1.1 Il sistema azienda e Internet

### 2.0 Progettare un sito Web

2.1 Siti Web statici e dinamici

2.2 La progettazione di un sito Web

2.3 La realizzazione di un sito Web

2.4 Accessibilità e usabilità

2.5 Valutazione delle caratteristiche di un sito Web

### 3.0 Applicazioni di Internet

3.1 L’HTML

3.2 La sintassi HTML

3.3 Il corpo del documento

3.4 La formattazione del testo

3.5 Le liste numerate e puntate

3.6 L’inserimento di immagini

3.7 I link

3.8 Le tabelle HTML

3.9 Inserire file audio e video

## 7-II.Progetto di database

### 1.0 Introduzione ai database

1.1 Generalità

1.2 Archivi e applicazioni informatiche

1.3 Dati, archivi e database

1.4 Funzioni di un DBMS

1.5 Architettura standard a tre livelli per DBMS (ANSI/SPARC)

### 2.0 Progettazione concettuale e logica

2.1 Generalità

2.2 Analisi e progettazione concettuale

2.3 Modellazione logica

2.4 Implementazione e realizzazione

2.5 Conclusioni





3.0 Elementi del modello E-R: entità e attributi

3.1 Il modello E-R

3.2 Entità

3.3 Istanze e attributi

3.4 Classificazione degli attributi

3.5 Domini

3.6 Inclusione degli attributi nel diagramma E-R

4.0 Elementi del modello E-R: gli attributi chiave

4.1 Attributi chiave-identificatori

4.2 Chiavi artificiali

4.3 Scelta della chiave e del codice univoco

4.4 Chiavi composte

4.5 Schema relazionale

5.0 Elementi del modello E-R: le relazioni (o associazioni)

5.1 Relazioni (o associazioni)

5.2 Classificazione delle relazioni

5.3 Cardinalità e obbligatorietà degli attributi

5.4 Esempio riepilogativo

6.0 Definizione del modello E-R

6.1 Introduzione

6.2 Individuazione degli oggetti del diagramma

6.3 Definizione delle entità e degli attributi

6.4 Individuazione delle relazioni

6.5 Conclusione

7.0 Tecniche di progettazione dei diagrammi E-R

7.1 Strategia di progettazione

7.2 Un esempio completo: corsi estivi di recupero

8.0 Dal modello E-R allo schema logico

8.1 Il modello logico

8.2 Dallo schema E-R allo schema logico

8.3 Un esempio completo: gestione di dati di un archivio fotografico

9.0 Dallo schema logico alle tabelle del DBMS relazionale

9.1 Modello relazionale e database relazionale

9.2 Struttura dei dati e terminologia

9.3 Dallo schema concettuale allo schema logico

9.4 Proprietà delle tabelle relazionali

9.5 Un esempio completo: database bibliografico

Siracusa, 13/05/2024

*Prof. Sebastiano Francesco Schiavone*



## SCIENZE NATURALI

La classe V A, ha sempre mostrato un atteggiamento socievole ed un comportamento quasi sempre corretto. La maggior parte degli alunni hanno seguito con interesse e partecipato attivamente alle attività svolte. L’impegno profuso, non sempre è stato costante in tutti gli alunni; ma l’apprendimento dei contenuti in termini di conoscenza, abilità e competenze è stato conseguito. La motivazione allo studio è presente in tutti gli alunni ma con diversi gradi di difficoltà, raggiungendo così livelli di profitto diversi, che vanno dalla sufficienza sino ad un livello buono. Sul piano didattico, nel favorire il processo evolutivo della personalità degli alunni, sono stati presi in considerazione gli obiettivi di seguito elencati.

### **Obiettivi educativi e didattici**

Utilizzare concetti, metodi e strumenti di indagine propri del metodo scientifico; osservare , sperimentare, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; applicare e valutare strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà; risolvere situazioni problematiche utilizzando i linguaggi specifici e applicando le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale; porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale; operare scelte mirate allo sviluppo della qualità della vita ed alla sostenibilità ambientale.

### **Metodologia e strumenti didattici**

Il metodo utilizzato è stato quello della lezione partecipata; gli alunni sono stati informati sugli obiettivi da perseguire con le Unità di Apprendimento. Tutti gli argomenti trattati sono stati introdotti facendo riferimento alla realtà odierna; ciò ha permesso loro, una visione dinamica della materia, coinvolgendoli direttamente nell’argomento trattato e stimolandone la curiosità e l’interesse. Alla fine della lezione venivano riepilogati i contenuti essenziali con domande orali volte a verificarne la comprensione e l’ascolto. Inoltre, il lavoro è stato corredato da verifiche intermedie. Per quel che riguarda l’organizzazione dei contenuti, è stato seguito il libro di testo Scienze Naturali – Chimica organica – Biochimica- Scienze della terra- Autori M.Crippa, M. Fiorani, A. Bargellini, D. Nepgen, M. Mantelli edito dalla Mondadori Scuola, utilizzato dagli allievi come supporto agli appunti forniti dal docente.



### Tipologia delle prove di verifica utilizzate

L’attività didattica è stata svolta maggiormente in presenza, le verifiche sono state effettuate costantemente tramite colloqui orali individuali, interventi dal posto con domande ,risposte ed apporti personali alla lezione da parte degli alunni. La valutazione è stata svolta contestualmente all’unità di apprendimento trattato al fine di valutare non solo il raggiungimento degli obiettivi prefissati ma anche di verificarne l’efficacia e l’efficienza del progetto didattico.

Oltre alle varie prove di verifica, si valuta anche la partecipazione, la puntualità, la collaborazione, la capacità di rielaborare e il senso di responsabilità dimostrato durante l’interoanno scolastico.

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA A.S. 2023-2024

### 1 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: CHIMICA ORGANICA.

**La chimica del carbonio:** proprietà dell’atomo di carbonio. Classificazione dei composti organici e gruppi funzionali. Isomeria.

**Idrocarburi:** alcani (nomenclatura), alcheni (nomenclatura), alchini (nomenclatura), idrocarburi insaturi e cenni su proprietà fisiche e chimiche. Cenni su idrocarburi aliciclici. Idrocarburi aromatici (nomenclatura e cenni su proprietà fisiche e chimiche).

**Derivati degli idrocarburi:** derivati funzionali alogenati, alogenuri, derivati funzionali ossigenati, alcoli e fenoli.

### 2 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: BIOMOLECOLE.

**Le biomolecole:** Lipidi, carboidrati, proteine e acidi nucleici.

**Metabolismo:** ATP, glicolisi e respirazione cellulare. Cenni sulla fermentazione alcolica e lattica. La fotosintesi clorofilliana.

### 3 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA.

**L’ingegneria genetica:** Le biotecnologie e l’ingegneria genetica. Gli OGM.

**La dinamica terrestre:** teoria deriva dei continenti, morfologia dei fondali oceanici e loro espansione, struttura delle dorsali, teoria della tettonica a placche, margini di placca, margini continentali, sistemi arco-fossa, punti caldi, meccanismi che muovono le placche, orogenesi.

**Tempo geologico e storia della Terra:** i fossili, datazione relativa e datazione assoluta delle rocce della terra.

### 4 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: SCIENZE DELLA TERRA.

**L’atmosfera:** composizione, struttura e dinamica, la temperatura dell’aria, la pressione atmosferica, i venti.

**I fenomeni meteorologici:** l’umidità atmosferica e i fenomeni al suolo, le nubi, le precipitazioni, il tempo meteorologico. ACID RAIN. Cause e conseguenze delle piogge acide.

*Prof.ssa Giacomina Di Filippa*



### SC. MOTORIE E SPORTIVE

| Obiettivi finali   |   |  |
|--|---|--|
| Competenze specifiche  | Abilità   | Conoscenze - Contenuti   |
| Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative. | Eseguire progressioni di ginnastica educativa a corpo libero e con l'utilizzo di grandi attrezzi.<br>Praticare giochi di squadra.   | L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali ( forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.) |
|  |   |  |
| <b>Strategie didattiche</b>  | Lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming, Cooperative Learning, tutoring tra pari, itinerari di ricerca attiva  |  |
| <b>Materiali e strumenti</b>   | Libro di testo, appunti/dispense forniti dal docente, strumenti multimediali.   |  |
| <b>Tipologie di verifica</b>   | Interrogazioni orali  |  |
| <b>Valutazione</b>   | Si fa riferimento alla voce Verifiche e valutazione, nonché alla griglia di valutazione dell'Istituto   |  |
| <b>Interdisciplinarietà</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Il gioco come lavoro del crescere.</li><li>- Giochi per lo sviluppo motorio.</li><li>- Il doping. Inaccettabile mezzoper sembrare migliori.</li><li>- L'estetismo e la cura del corpo.</li><li>- Le regole fondamentali per la cura del corpo e l'igiene come prevenzione delle malattie.</li><li>- La figura umana, oltraggiata nella sua dignità.</li></ul> |  |

Gli obiettivi programmati sono stati affrontati, per cui non si necessita un piano di integrazione degli apprendimenti. L'impegno degli alunni soddisfacente.

Non si sono predisposti piani di interventi individualizzati in quanto nessun alunno presenta una votazione inferiore alla sufficienza.

### PROGRAMMAZIONE SVOLTA A.S. 2023-2024

Obiettivo competenze:

sviluppare le competenze individuali; collaborare e partecipare; comunicare e comprendere messaggi, (anche il corpo parla); progettare il proprio miglioramento;

problem solving: superare gli ostacoli; agire in modo autonomo e responsabile.

Conoscere il corpo, attraverso tavole anatomiche: le parti del corpo; posizioni e movimenti fondamentali; assi e piani; lo scheletro e la muscolatura. Il corpo e la sua funzionalità;



Il sistema scheletrico da pagina 23,:

funzione dello scheletro e morfologia delle ossa. Lo scheletro assile: testa e cassa toracica; la colonna vertebrale. Lo scheletro appendicolare: l’arto superiore l’arto inferiore. Le articolazioni.

Il sistema muscolare: pagina 33:

la composizione del muscolo e sua morfologia, le fibre muscolari.

L’energetica muscolare: pagina 41:

il meccanismo di produzione dell’energia, le vie di produzione dell’ATP.

L’apparato cardiocircolatorio pagina 46:

il cuore, la circolazione sanguigna, il sangue, apparato cardiocircolatorio ed esercizio.

Apparato respiratorio, pagina 52:

gli organi della respirazione, la respirazione, la respirazione durante l’esercizio.

Il sistema nervoso, pagina 57:

Il sistema nervoso centrale, periferico.

Muscoli e movimento; pagina 66:

i muscoli della fascia addominale, retti, obliqui, trasverso, quadrato dei lombi; ileo psoas; come individuarli, come allungarli, come allenarli, i muscoli estensori profondi della colonna, muscoli anteriori del collo, muscoli del dorso, muscoli dell’arto superiore e del petto, muscoli dell’arto inferiore.

Capacità coordinative; pagina 105:

La definizione e la classificazione del movimento; alla scoperta del movimento umano, le informazioni sensoriali, il sistema percettivo.

La coordinazione; pagina 122:

La capacità di combinare i movimenti, la capacità di orientamento, il ritmo, la reazione, il saper trasformare e adattare il movimento e prevedere le possibili variazioni esterne o ambientali, l’equilibrio.

Capacità condizionali e allenamento; pagina 163:

Le capacità condizionali; definizione. L’allenamento sportivo, definizione ed il concetto, i principi e le fasi dell’allenamento, il riscaldamento.

La forza; pagina 178:

Definizione, i principi dell’allenamento della forza.

La velocità; pagina; 189:

Definizione e classificazione, metodi di allenamento.

La resistenza; pagina; 194:

I fattori della resistenza.

La flessibilità; pagina; 204:

Salute e benessere: l’educazione alla salute, i rischi della sedentarietà, il movimento come prevenzione, la ginnastica dolce, la respirazione, i il rilassamento,

La postura per una buona salute; pagina; 254:

La schiena e l’importanza della postura, i paramorfismi, i dimorfismi,

Il doping; pagina; 298:

Che cos’è il doping, le sostanze proibite, i metodi proibiti.

Sicurezza e prevenzione; pagina; 309:

La sicurezza è un dovere di tutti, sicurezza a scuola, in casa, in strada, in acqua.

Introduzione al primo soccorso; pagina 351

Gli sport di squadra; pagina; 378:

La pallacanestro, la pallavolo, il calcio a cinque, il calcio a undici, le regole, i fondamentali, la difesa, il palleggio, l’attacco.

*Prof. Walter Emanuele Buccheri*